



**LITHUANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**LITUANIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**LITUANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 23 May 2003 (afternoon)  
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)  
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Parašykite rašinį viena iš žemiau pateiktųjų temų. Atsakydami į temą privalote remtis mažiausiai dviem studijuotais kūriniais iš trečiosios programos dalies. Galite pasitelkti ir to paties žanro kūrinius iš antrosios programos dalies, jeigu manote, kad jie pagelbės plėtojant ir gilinant temą. Tačiau rašiniai, kurie nebus iš esmės grindžiami mažiausiai dviem kūriniais iš trečiosios programos dalies, nebus vertinami aukštais balais.*

## **POEZIJA**

1. (a) Poezija negali apsieiti be tokių žmogiškų jausmų kaip džiaugsmas, meilė, neviltis, svajonės. Kurie iš tų jausmų būdingiausi, dažniausi dviejų Jūsų studijuotų poetų kūryboje? Apibūdinkite, kaip tuos jausmus poetai išreiškia.

*arba*

- (b) Poetai rašo eiles, nes jiems rūpi šis pasaulis. Aptarkite, palyginkite, kas, kokie klausimai rūpi poetams, kurių poeziją Jūs studijavote.

## **ROMANAS IR APYSAKA**

2. (a) Kokios žmogiškos vertybės ir (arba) žmogaus charakterio savybės Jums atrodo pavaizduotos **kritiškai** arba yra kritikuotinos mažiausiai dviejuose Jūsų studijuotuose kūrinuose? Kaip tas kritinis autorių požiūris išryškėja?

*arba*

- (b) Dažnai manoma, kad teigiami literatūros herojai būna ne tokie ryškūs, ne tokie įdomūs kaip neigiami. Koku mastu ši nuomonė tinka Jūsų studijuotiems kūriniais? Palyginkite mažiausiai dviejų kūrinių teigiamus ir neigiamus personažus.

## **APSAKYMAS**

3. (a) Aptarkite, palyginkite mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų apsakymų autorių ryškiausių veikėjų paveikslus ir jų kūrimo būdus.

*arba*

- (b) Apsakymuose privalo būti bent vienas įvykis - įvykęs anksčiau, vykstant dabar arba laukiamas, - kuris yra labai svarbus herojaus gyvenime. Palyginkite, kaip tokie įvykiai pavaizduoti ir kokia jų meninė funkcija mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų autorių apsakymuose.

## DRAMA

4. (a) Palyginkite, kaip pavaizduota veiksmo aplinka, laikas bei socialinis kontekstas ir kokia šių dalykų reikšmė mažiausiai dviejose Jūsų studijuotose dramose?

*arba*

- (b) Dramos herojai dažniausiai būna nepatenkinti savo gyvenimu. Dėl ko nepatenkinti mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų dramų herojai? Kaip tas jų nepasitenkinimas pavaizduotas?

## MEMUARAI

5. (a) Aptarkite, koku būdu, kaip memuarinės literatūros autoriai sukūrė vienus ar kitus epizodus, Jums kaip skaitytojams padariusius giliausią įspūdį. Atsakykite remdamiesi mažiausiai dviem studijuotais kūriniais.

*arba*

- (b) Ar, remdamiesi mažiausiai dviem perskaitytais memuariniais kūriniais, sutinkate, kad jų autoriai siekia įteigti skaitytojui kokį nors savo požiūrį į gyvenimą? Koku mastu jiems tai pasiseka? Argumentuokite atsakymą, detalai analizuodami kūrinis.

## BENDRIEJI KLAUSIMAI

6. (a) “Literatūra padeda pažinti ir suprasti gyvenimą”. Įvertinkite, aptarkite šiuo požiūriu mažiausiai du studijuotus kūrinius. Ką ir kaip jie padėjo Jums pažinti ir suprasti?

*arba*

- (b) “Vieni literatūros kūriniai mus labiau skatina džiaugtis gyvenimu, o kiti provokuoja sielvartą, užuojautą”. Aptarkite, paanalizuokite šiuo požiūriu mažiausiai du Jūsų studijuotus skirtingų autorių kūrinius, palyginkite kaip vienos ar kitos skaitytojo emocijos išprovokuojamos.

*arba*

- (c) Aptarkite ir įvertinkite mažiausiai dviejų Jūsų studijuotų kūrinių pabaigas, jų ryšį su kūrinio visuma, jų meninę motyvaciją ir įspūdį etc.

*arba*

- (d) Kaip jūsų studijuotuose kūkiniuose pavaizduota krizė - lemtingas asmeninio arba visuomenės gyvenimo, arba istorijos persilaužimo momentas? Kaip krizė susijusi su pagrindinėmis kūrinių problemomis ir idėjomis?