



22060172

LATVIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)

Mardi 23 mai 2006 (après-midi)

Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.

Dzeja

1. Vai nu

- (a) Dzeju varam lasīt gan ar sirdi, gan prātu. Salīdzini divu vai trīs Tevis lasīto dzejnieku dzeju, izvērtējot autoru centienus lasīšanas un uztveres procesā iesaistīt gan mūsu justspēju, gan intelektu.

vai

- (b) Salīdzini, kā divi vai trīs no Tevis lasītajiem dzejniekiem izmantojuši valodu, tās skanējumu un tēlainību, mēģinot panākt efektu uz lasītāju.

Luga

2. Vai nu

- (a) Salīdzini drāmas tehniku, kas izmantota, lai parādītu galvenos raksturus jeb varoņus. Lietojot precīzas atsauces, izvērtē, kura no tehnikām ir efektīgāka.

vai

- (b) Atrodi un analizē galveno konfliktu divās vai trīs Tevis lasītās lugās. Salīdzini kopīgo un atšķirīgo šo konfliktu izveidē, attīstībā un atrisinājumā.

Romāns

3. Vai nu

- (a) Salīdzini līdzekļus, ar kādiem rakstnieks notur lasītāja interesi divos vai trīs no Tevis lasītajiem romāniem.

vai

- (b) Salīdzini, kāda nozīme ir cilvēcisko attiecību tēlojumam un kā šīs attiecības atklājas divos vai trīs Tevis lasītajos romānos.

Stāsts

4. *Vai nu*

- (a) Izvēlies divus vai trīs dažādu rakstnieku stāstus, kuri, Tavuprāt, lasītājam ļauj vai rosina paust savu personīgo attieksmi. Salīdzini, kā autori sasnieguši šo efektu?

vai

- (b) Salīdzini, kā Tevis lasītajos divos vai trīs stāstos parādās darbības laiks un vieta, un cik šim laika un vietas faktoram ir liela nozīme stāsta uztverē.

Vispārīgie jautājumi

5. *Vai nu*

- (a) Vai kādam no Tevis lasītajiem autoriem sava laikmeta atklāšana ir bijis pašmērķis? Ilustrē savu atbildi ar piemēriem.

vai

- (b) Kā Tevis lasītajos darbos autors ir atklājis pretējo dzimumu? Atsaucoties uz tekstu, analizē, cik veiksmīgi tas darīts.

vai

- (c) „Humors ir labākais glābšanas riņķis dzīvē.” Komentē šo aforismu saistībā ar lasītajiem darbiem.

vai

- (d) „Es no atmiņām nemāku pārtikt.” Sekojot šim citātam, izsaki savu viedokli par to, kāda nozīme un loma ir atmiņām literārajos darbos, kurus esi lasījis.