



LATVIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.

Dzeja

1. Vai nu

- (a) Izvēlaties dažus dzejoļus no dažādiem dzejoļu krājumiem un salīdziniet tos savā starpā gan kompozicionālās izveides, gan tēlainības ziņā!

vai

- (b) Dzeja ir ne tikai individuāla pārdzīvojuma, bet arī pārdomu māksla, kas spēj dokumentēt tautas vēsturisko pieredzi. Raksturojiet divu autoru darbus, kuros ienāk laikmeta sabiedriskās norises!

Lugas

2. Vai nu

- (a) Kādā ziņā jūsu studētajā lugās risinātās tēmas un problēmas ir aktuālas arī mūsdienu sabiedrībai?

vai

- (b) Definējiet un raksturojiet galveno dramatisko konfliktu divu autoru darbos, kā arī šajā konfliktā iesaistīto personu nozīmi tajā!

Romāni

3. Vai nu

- (a) Salīdziniet, kā jūsu studētajos romānos parādās darbības vietas un laika raksturojums!

vai

- (b) Salīdziniet, kāda ir autora pozīcija romāna galveno tēlu attiecību attēlojumā – neitrāla, vai arī nosliecas kādas romāna personas pusē? Pamatojiet savu viedokli!

Stāsti

4. *Vai nu*

- (a) Izvēlieties pa vienam stāstam no diviem atšķirīgiem autoriem, kuru personāžs nonāk konfliktā ar savu sirdsapziņu! Ar kādiem mākslinieciskiem līdzekļiem šis konflikts tiek tēlots?

vai

- (b) Salīdziniet varoņu iekšējās pasaules tēlojumu divu autoru darbos!

Vispārīgie jautājumi

5. *Vai nu*

- (a) Tikai radītājs ir sapratējs (Rainis). Komentējiet šo apgalvojumu saistībā ar jūsu studētajiem darbiem!

vai

- (b) Literatūra kā viena no nacionālās identitātes izpausmes formām. Komentējiet šo apgalvojumu saistībā ar jūsu studētajiem darbiem!

vai

- (c) Visa literatūra ir grandioza melošanas sistēma (G Berelis). Komentējiet šo apgalvojumu saistībā ar jūsu studētajiem darbiem!

vai

- (d) Cik lielā mērā literatūra risina un meklē atbildes uz jums svarīgiem (dzīves jēgas u. c.) jautājumiem?