

LATVIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Uzrakstiet sacerējumu par vienu no sekojošajām tēmām. Jūsu atbildei jāpamatojas uz vismaz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Atbildē var tikt ietverta 2. daļas tā paša žanra darba apskats, ja tas ir nepieciešams. Atbildes, kas nepamatojas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, nesaņem augstu atzīmi.

1. Dzeja

- (a) Dzejā subjektīvais ir pārsvarā. Salīdziniet kā tas atspoguļojas vismaz divu dzejnieku darbos.
- (b) Dzejnieki pauž savas domas īpašā veidā. Kāds veids jums šķiet visiespaidīgākais un kāpēc?

2. Luga

- (a) Salīdziniet ienaidnieku tēlu atklāsmi un dramatisko nozīmību vismaz divās studētajās lugās.
- (b) Salīdziniet kā lugās izpaustas dramaturgu vai varoņu jūtas.

3. Romāns

- (a) Salīdziniet bērnu vai jauniešu tēlus un lomu vismaz divos studētajos darbos. Katrā gadījumā izklāstiet, ko šis attēlojums vēstī par sabiedrību/vidi.
- (b) Salīdziniet vismaz divos studētajos darbos raksturu lēmumu ietekmi. Katrā gadījumā izklāstiet, kā šis attēlojums ietekmējis jūsu lasītāja attieksmi pret darbu.

4. Stāsts

- (a) Kādi konflikti veido stāstu pamatu? Aplūkojiet to nozīmi katra stāsta attīstībai un izpratnei.
- (b) Cik lielā mērā autoriem izdodas ieskicēt sabiedrībā valdošos uzskatus un kāda ir to nozīme darbam kopumā?

5. Vispārīgie jautājumi

- (a) Kādas studēto darbu varoņu idejas visdziļāk ietekmēja Jūsu domāšanu un pasaules izpratni? Kā šīs idejas tiek atklātas darbos?
 - (b) Nepieņemamais tomēr var būt diezgan pārliecinošs. Vai šāds raksturojums atbilst arī studētajiem darbiem?
 - (c) Salīdziniet situācijas un atmosfēras attēlojumu vismaz divos lasītajos darbos.
 - (d) Literārā darba pamatdoma bieži noskaidrojas tikai darba beigās. Salīdziniet vismaz divu darbu beigas šīs domas ietvaros. Katrā gadījumā aplūkojiet beigu ietekmi uz darba kopiespaidu.
-