



LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.

Dzeja

1. Vai nu

- (a) Analizē, kā radīta noskaņa un salīdzini tās iedarbību divu vai trīs autoru Tevis lasītajos dzejoļos.

vai

- (b) „Viss mainās!“, kā šī mainīguma tēma atklāta divu vai trīs autoru dzejā? Kas rosina un iespaido mainīgumu?

Luga

2. Vai nu

- (a) Salīdzini dramatisma nozīmi tajos tēlu attiecību izveides modeļos, kuri Tev šķiet spilgtākie vismaz divās lasītajās lugās.

vai

- (b) Salīdzini divu lugu struktūru un ar precīzu atsauču palīdzību parādi, kura no struktūrām labāk izstrādāta vai kura dod vērā ņemamu pienesumu lugas veiksmīgam veidolam.

Romāns

3. Vai nu

- (a) Salīdzini divus vai trīs romānus, analizējot to, kā atšķirīgi sociālie vai vēsturiskie konteksti ietekmē varoņu raksturojumu.

vai

- (b) Ar citātu palīdzību salīdzini, kādus stāstījuma veidus un stratēģijas lietojuši autori divos vai trīs Tevis lasītajos romānos. Kāds efekts ir panākts izmantojot konkrēto veidu?

Stāsts

4. *Vai nu*

- (a) Kuras no tēmām divos vai trīs lasītajos stāstos Tev šķiet vispiemērotākās, atbilstošākās stāsta žanram un kāpēc? Atbildē izmanto atsauces uz tekstu.

vai

- (b) Atrodi un salīdzini kādu redzespunktu izmantojis autors divos no Tevis lasītajiem stāstiem. Kādu iespaidu uz lasītāju atstāj šie izvēlētie redzespunkti?

Vispārīgie jautājumi

5. *Vai nu*

- (a) Salīdzini, kā rakstnieki attēlojuši „prāta“ un „jūtu“ attieksmes! Atsaucies uz konkrētiem lasītajiem darbiem.

vai

- (b) „Ubi bene, ibi patria“ (Kur man labi, tur mana tēvuzeme). Atspoguļo, kā šajā latīņu sakāmvārdā izteiktā problēma parādās Tevis lasītajos darbos un kā autoriem izdodas radīt tēvzemes izjūtu.

vai

- (c) Literatūras uzdevums izglītēt, nevis izklaidēt! Komentē šī apgalvojuma patiesumu vai nepatiesumu Tevis lasīto darbu kontekstā.

vai

- (d) Kāda nozīme ir folkloras elementiem Tevis lasītajos darbos?