



LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.

Dzeja

1. Vai nu

- (a) Mīlestības jūtas un to tēlojums dzejā. Raksturojiet mākslinieciskos paņēmienus mīlestības jūtu izteikšanai divos dažādu autoru dzejoļos!

vai

- (b) Analizējiet mājas un ceļa motīvu vismaz divu autoru darbos!

Luga

2. Vai nu

- (a) Dramatiskie varoņi, viņu domubiedri un pretinieki jūsu studētajās lugās. Analizējiet divu dramatisko varoņu sabiedroto vai pretinieku nozīmi divu autoru darbos!

vai

- (b) Darbības vietas un laika nozīme jūsu studētajās lugās. Analizējiet darbības vietas un laika raksturošanas paņēmienus divos dramatiskos darbos!

Romāns

3. Vai nu

- (a) Romāns — laikmeta liecinieks. Raksturojiet mūsdienās aktuālus jautājumus, kas atklāti jūsu lasītajos romānos tēlotajā laikmetā!

vai

- (b) Svešos ļaudīs: vides maiņa un ar to saistīto izjūtu un problēmu tēlojums. Raksturojiet atstātās un jaunās vides galvenās atšķirības 2 vai 3 romāna varoņu skatījumā un izjūtās!

Stāsts

4. *Vai nu*

- (a) Jautājumi, par kuriem rosina domāt man tuvie studēto stāstu varoņi. Salīdziniet šo jautājumu pieteikumu un risinājumu divu autoru darbos!

vai

- (b) Dzīves krustceles, kurās varoņi izvēlējās pareizo (nepareizo) ceļu. Raksturojiet kopīgo un atšķirīgo autora pozīcijā un jūsu attieksmē, vērtējot varoņu rīcību!

Vispārīgie Jautājumi

5. *Vai nu*

- (a) Raksturojiet, kā parādās gadalaiku klātbūtne jūsu studētajos darbos!

vai

- (b) Raksturojiet humora un/vai ironijas klātbūtni jūsu studētajos darbos!

vai

- (c) Arī viens ir karotājs. Komentējiet šo apgalvojumu jūsu studēto darbu kontekstā!

vai

- (d) „Ja mana dzīve būtu tik mana vien” (Rainis). Komentējiet šo domu jūsu studēto darbu kontekstā!
-