



**LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Rakstiet domrakstu tikai par **vienu** jautājumu! Tas jāpamato vismaz uz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Vajadzības gadījumā domrakstā var iekļaut arī 2. daļas tā paša žanra darba apskatu. Atbildes, kas nav pamatotas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, netiks augstu vērtētas.

## Dzeja

### 1. Vai nu

- (a) Krāsu poētikai atsevišķu autoru darbos ir liela nozīme. Salīdziniet diviem autoriem raksturīgās krāsu gammas un raksturojiet to poētiskās funkcijas!

vai

- (b) Dzejoļu kompozīcija bieži atklāj liriskā varoņa domu un jūtu virzību. Salīdziniet, kā tas izpaužas 3 vai 4 jūsu studētajos dzejoļos!

## Lugas

### 2. Vai nu

- (a) Bieži lugas darbību virza galvenā varoņa centieni īstenot kādu, viņaprāt, sabiedriski nozīmīgu ideju vai ideālu. Salīdziniet šādā aspektā divas jūsu lasītās lugas!

vai

- (b) Bieži kādai noteiktai aintai lugā ir ļoti liela nozīme. Salīdziniet, kā tiek veidota šāda aina jūsu studētajās lugās! Kā šīs ainas ietekmē lugas tālāko virzību?

## Romāni

### 3. Vai nu

- (a) Romānā svarīgas mēdz būt tēlu attiecības ar vidi, kurā viņi atrodas. Kā vide ietekmē varoņus vai kā varoņi ietekmē vidi jūsu izvēlētajos romānos?

vai

- (b) Salīdziniet divu romānu vēstījuma veida, kā arī darbības vietas un laika īpatnības!

## Stāsti

### 4. *Vai nu*

- (a) Salīdziniet mīlestības tēlojumu divos vai trijos stāstos! Ar ko šis tēlojums atšķiras mākslinieciskās izteiksmes un arī stāstos risinātās problemātikas ziņā?

*vai*

- (b) Salīdziniet un raksturojiet dabas tēlojuma īpatnības un funkcijas divos dažādu autoru stāstos!

## Vispārīgie jautājumi

### 5. *Vai nu*

- (a) Ko sēsi, to pļausi (tautas paruna). Kādā veidā šī doma parādās jūsu studētajā literatūrā?

*vai*

- (b) Mākslinieciskā izziņa var kalpot zinātnes attīstībai. Komentējiet šo apgalvojumu saistībā ar jūsu studētajiem literārajiem darbiem!

*vai*

- (c) Tautas folklorā un mitoloģijā ir spēcīgs iedvesmas avots mūsdienu rakstniecībai. Komentējiet šo apgalvojumu saistībā ar diviem vai trim jūsu studētajiem literārajiem darbiem!

*vai*

- (d) Latviešu literatūrā ir maz traģisku raksturu un notikumu tēlojumu. Pamatojiet vai noraidiet šī apgalvojuma pareizību!