

LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Uzrakstiet sacērejumu par vienu no sekojošajām tēmām. Jūsu atbildei jāpamatojas uz vismaz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Atbildē var tikt ietverta 2. daļas tā paša žanra darba apskats, ja tas ir nepieciešams. Atbildes, kas nepamatojas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, nesaņem augstu atzīmi.

1. Dzeja

- (a) Kādu tēlainības līdzekļu izmantošanu nosaka dzejas saturs?
- (b) Salīdziniet laimes izjūtu aprakstu un nozīmi Jūsu izpratnei vismaz divu dzejnieku darbos.

2. Luga

- (a) “Lugu stilu nosaka aplūkojamās problēmas”. Vai piekrītat? Aplūkojiet šo domu lasīto darbu kontekstā.
- (b) Salīdziniet divu autoru domas par bezatbildības sekām.

3. Romāns

- (a) Salīdziniet vientulības un/vai tās neesamības atainojumu un nozīmi vismaz divos studētajos darbos.
- (b) “Jautrais dzīvē ir visur”. Salīdziniet, kur vismaz divi rakstnieki atrod jautro savos darbos.

4. Stāsts

- (a) Salīdziniet kā vismaz divi autori parāda attieksmi starp paaudzēm?
- (b) Salīdziniet, kā autoriem izdodas īsā un konkrētā darbā analizēt tādas ļoti vispārīgās un filozofiskas problēmas kā dzīves jēga?

5. Vispārīgie jautājumi

- (a) Cik lielā mērā literatūrā var runāt par novecojušām autora domām? Salīdziniet tādu domu izklāstu un funkcijas divos studētajos darbos.
 - (b) Kā lasītajos darbos izpausts dzīves prieks?
 - (c) “Pareizi lēmumi virza cilvēka dzīvi.” Salīdziniet kā studēto darbu autori ir mēģinājuši pārliecināt lasītāju par šādas domas pareizību?
 - (d) Traģiskais ir spēcīgāks par komisko. Vai šāds raksturojums atbilst arī studētajiem darbiem?
-