

LATVIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LETTON A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LETÓN A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Uzrakstiet sacerējumu par vienu no sekojošajām tēmām. Jūsu atbildei jāpamatojas uz vismaz diviem no studētajiem 3. daļas darbiem. Atbildē var tikt ietverta 2. daļas tā paša žanra darba apskats, ja tas ir nepieciešams. Atbildes, kas nepamatojas uz vismaz divu 3. daļas darbu apskatu, nesaņem augstu atzīmi.

1. Dzeja

- (a) Kā mainās dzejas ritējums atkarībā no dzejoļa satura un tēmas, kam autori pievēršas?
- (b) Salīdziniet mirkļa izjūtu aprakstu un nozīmi Jūsu izpratnei vismaz divu dzejnieku darbos.

2. Luga

- (a) “Lugu stils mainās atkarībā no tā vai autori pievēršas indivīda vai sabiedrības problēmām.” Aplūkojiet šo domu lasīto darbu kontekstā.
- (b) Salīdziniet divu autoru attieksmi pret atbildību. Kādā veidā un ar kādiem līdzekļiem šī attieksme ir pausta?

3. Romāns

- (a) Salīdziniet paaudžu konflikta vai tā neesamības atainojumu un nozīmi vismaz divos studētajos darbos.
- (b) Salīdziniet, kā vismaz divi rakstnieki attēlo komisko un smieklīgo savos darbos. Kāds katrā gadījumā ir izvēles iespaids darbam kopumā?

4. Stāsts

- (a) Salīdziniet ar kādiem līdzekļiem vismaz divi autori parāda attieksmi starp dzimumiem savos darbos?
- (b) Salīdziniet, kā autoriem izdodas īsā un konkrētā darbā analizēt ļoti vispārīgās cilvēku attiecību problēmas?

5. Vispārīgie jautājumi

- (a) Vai lasītajā esat sastapies ar Jums nepieņemamām domām par svarīgiem jautājumiem? Kā autori tās pamato?
 - (b) Kā lasītajos darbos izpausts ironija vai humors?
 - (c) “Kaislības virza cilvēka dzīvi.” Salīdziniet kā studēto darbu autori ir mēģinājuši pārliecināt lasītāju par šādas domas pareizību?
 - (d) Cik lielā mērā vismaz divus no studētajiem darbiem var uzskatīt par romantiskiem (no literārā viedokļa)? Aplūkojiet kā katrs rakstnieks tuvojas vai attālinās no šī mērķa.
-