



22120568



LAO A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LAO A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LAOSIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບຄໍາຖາມດຽວ ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ຈາກເລື່ອງໃນພາກທີສາມທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າສາມາດອ້າງເຖິງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານໃນພາກທີ່ສອງ ຖ້າມັນຢູ່ໃນປະເພດດຽວກັນແຕ່ຖ້າຄໍາຕອບ ເຈົ້າບໍ່ໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງຈາກພາກທີສາມ ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້ຄະແນນສູງໄດ້

1. ຄວາມຂັດແຍ້ງລະຫວ່າງຄວາມດີກັບຄວາມຊົ່ວເປັນຫົວຂໍ້ສໍາຄັນໃນວັນນະຄະດີ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງສເນີຄວາມຂັດແຍ້ງປະເພດນີ້ແລະວິທີທີ່ມັນມີປະໂຫຍດຕໍ່ເລື່ອງເປັນສ່ວນປະກອບ ໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ
2. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍຄວາມສໍາຄັນຂອງຄວາມຫວັງກັບຄວາມຢ້ານ (ຫລືຢ່າງໃດຢ່າງນຶ່ງ) ໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງສເນີຄວາມຮູ້ສຶກເຫລົ່ານີ້
3. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງສເນີທັມມະຊາດໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນແລະອະທິບາຍຄວາມສໍາຄັນຂອງຫົວຂໍ້ນີ້ໃນເລື່ອງ
4. ໂດຍສ່ວນມາກສິ່ງທີ່ຜູ້ອ່ານມັກຈີ່ໃນວັນນະຄະດີຄືວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງຈະເລີ່ມເລື່ອງກັບວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງດຶງດູດຄວາມສົນໃຈຂອງຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າເບິ່ງການເລີ່ມຕົ້ນຂອງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ ແລະອະທິບາຍຄວາມສໍາຄັນທີ່ມັນມີຕໍ່ເລື່ອງ
5. ໃນວັນນະຄະດີຜູ້ແຕ່ງຈະສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນຄວາມຮຸນແຮງໃນຫຼາຍຮູບແບບ ແນວໃດກໍຕາມ ຄວາມຮຸນແຮງເປັນສິ່ງທີ່ສໍາຄັນໃນວັນນະຄະດີຫຼາຍເລື່ອງ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ແຕ່ງຂຽນກ່ຽວກັບຄວາມຮຸນແຮງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ