Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Lao A: literature – Standard level – Paper 2
Lao A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Laosiano A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2216 – 0584

© International Baccalaureate Organization 2016

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄຳຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part 3 ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄຳຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄຳຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ Part 3 ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້

ບົດລະຄອນ

1. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນລະຄອນທ້າທາຍຜູ້ຊົມລະຄອນ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

2. ຜູ້ຂຽນສື່ເຖິງຈຸດອ່ອນຂອງຕົວລະຄອນແນວໃດແລະເພື່ອຈະໄດ້ຜົນອີ່ຫຍັງ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີຜູ້ຂຽນລະຄອນໃຊ້ການສົນທະນາເພື່ອຈະສື່ເຖິງຈຸດປະສົງຂອງຕົວລະຄອນ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີກະວີໃຊ້ພາບວາດໃນຈິນຕະນະການເພື່ອສ້າງຜົນກະທົບທາງອາລົມຕໍ່ຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງເຖິງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

5. ກະວີໃຊ້ພາສາແນວໃດເພື່ອສ້າງຜົນກະທົບທາງອາລົມຕໍ່ຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງເຖິງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

6. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີກະວີໃຊ້ເພື່ອຈະໃຫ້ບົດຮຽນທາງສິນລະທຳແກ່ຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງເຖິງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີຜູ້ຂຽນໃຊ້ເພື່ອຈະໃຫ້ເລື່ອງຕື່ນເຕັ້ນແລະເບິ່ງສົມກັບຄວາມຈິງ ໂດຍອ້າງເຖິງ ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

8. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີຜູ້ຂຽນໃຊ້ຄວາມຂັດແຍ່ງທັງພາຍໃນແລະພາຍນອກເພື່ອພັດທະນາຕົວ ລະຄອນ ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນໃຊ້ສາກເພື່ອຈະສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນເຖິງສະພາບຂອງສັງຄົມ

ສາລະຄະດີ

10. ສາລະຄະດີທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານໃຊ້ວິທີທາງວັນນະສິນແນວໃດເພື່ອຈະສະເໜີຄ່ານິຍົມແລະ ມາດຕະຖານຕ່າງໆຂອງສັງຄົມ ໂດຍອ້າງເຖິງສາລະຄະດີຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. "ສາລະຄະດີມີຜົນຫຼາຍທີ່ສຸດເມື່ອຜູ້ຂຽນແຕ່ງເລື່ອງຕາມລຳດັບເວລາ" ຂໍ້ນີ້ມີຄວາມຈິງສໍ່າໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

12. ຜູ້ຂຽນເປີດເຜີຍທັດສະນະຂອງຕົວເອງຫຼາຍສໍ່າໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍປຽບທຽບສາລະຄະດີ ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ