Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Lao A: literature – Standard level – Paper 2
Lao A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Laosiano A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)
Lundi 11 mai 2015 (matin)
Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2215 – 0584

© International Baccalaureate Organization 2015

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄໍາຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part 3 ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄໍາຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄໍາຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ** Part 3 **ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້

ບົດລະຄອນ

1. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນລະຄອນພັດທະນາຄວາມຄິດແລະອາລົມຂອງຕົວລະຄອນ ໂດຍໃຊ້ວິທີການສື່ຂອງລະຄອນ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

2. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວ່າຜູ້ຂຽນລະຄອນໃຊ້ລັກສະນະຕ່າງໆຂອງການສ້າງສາກເພື່ອຈະສື່ອາລົມ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນລະຄອນໃຊ້ເພື່ອຈະໃຫ້ລະຄອນຈົບລົງ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນກະວີໃຊ້ພາສາຢ່າງສ້າງສັນແນວໃດແລະໃຊ້ພາສາຢ່າງສ້າງສັນເພື່ອອີຫຍັງ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງບົດກະວີຂອງຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

5. ກະວີໃຊ້ວິທີໃດແດ່ເພື່ອໃຫ້ຜູ້ອ່ານສາມາດເຂົ້າໃຈເນື້ອຫາໃນຫລາຍແງ່ຫລາຍມຸມ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງບົດກະວີຂອງຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

6. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນກະວີໃຊ້ວິທີໃດແດ່ເພື່ອໃຫ້ເລື່ອງປົກກະຕິກາຍເປັນເລື່ອງທີ່ມີຄວາມໝາຍ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງບົດກະວີຂອງຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ໂຄງສ້າງຂອງເລື່ອງເພື່ອເຮັດໃຫ້ຜູ້ອ່ານງົງຫລືສັບສົນແນວໃດແດ່ ໃນຄຳຕອບໃຫ້ເຈົ້າອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

8. ຜູ້ຂຽນຜູ້ໜຶ່ງເຄີຍເວົ້າວ່າການສ້າງຄວາມຕື່ນເຕັ້ນເປັນວິທີດີທີ່ສຸດເພື່ອຈະດຶງຄວາມສົນໃຈຂອງ ຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີການແດ່ທີ່ຈະສ້າງຄວາມຕື່ນເຕັ້ນໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າສັນຍາລັກມີຄວາມສຳຄັນແນວໃດແດ່ໃນທາງວັດທະນະທຳຫລື ປະວັດສາດ ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ສາຣະຄະດີ

10. "ສາຣະຄະດີຕ້ອງໃຊ້ຫລັກຖານເພື່ອຈະໄດ້ມີຜົນຕໍ່ຜູ້ອ່ານ" ເຈົ້າເຫັນດີສໍ່າໃດ ໃນຄຳຕອບໃຫ້ ເຈົ້າອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີໃດແດ່ເພື່ອຈະດຶງຄວາມສົນໃຈຂອງຜູ້ອ່ານແລະເພື່ອຜົນ ອີ່ຫຍັງ ໃນຄຳຕອບໃຫ້ເຈົ້າອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

12. "ສາຣະຄະດີຄືສິນລະປະຊະນິດໜຶ່ງ" ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານສິ່ງຕ່າງໆທີ່ເຮັດໃຫ້ສາຣະຄະດີເປັນສິນລະປະ ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ