22140584

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

LAO A: LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LAO A : LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LAOSIANO A: LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N’ouvrez pas cette épreuve avant d’y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n’obtiendront pas une note élevée.
- Vous n’êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d’examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d’examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2014

*ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄຳຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part 3 ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄຳຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄຳຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ** Part 3 **ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້*

ບົດລະຄອນ

1. “ພະເອັກແລະຕົວຮ້າຍຄືຈຸດສຳຄັນຂອງບົດລະຄອນ” ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານການພັດທະນາແລະຄວາມສຳຄັນຂອງພະເອັກແລະ/ຫລືຕົວຮ້າຍຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

2. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນໃຊ້ການປິດບັງເພື່ອຈະສ້າງຈຸດໃດຈຸດນຶ່ງໃນເລື່ອງທີ່ຄາດບໍ່ເຖິງ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນສ້າງຫົວຂໍ້ສຳຄັນຂອງເລື່ອງໃນສາກແລກໆຂອງລະຄອນ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນກະວີໃຊ້ສຽງ (ຢ່າງເຊັ່ນການສັມຜັດພະຍັນສະນະ) ແລະເພື່ອພົນອີຫຍັງໃນບົດກະວີຂອງຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນໆທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

5. “ຜູ້ອ່ານຄວນຈຳບາດສຸດທ້າຍຂອງກະວີຕລອດ” ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີຜູ້ຂຽນກະວີສ້າງຄວາມໝາຍໃນບາດສຸດທ້າຍ ໂດຍອ້າງຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

6. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນກະວີໃຊ້ສັນຍາລັກສຳໃດໃນການຊັກຈູງຄວາມສົນໃຈຂອງຜູ້ອ່ານ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. “ການຂຽນເກີນຄວາມຈິງຄືງໃຫ້ເຂົ້າມາຫລືດຶງໃຫ້ອອກໄປ” ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍການໃຊ້ການຂຽນເກີນຄວາມຈິງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ ໃຫ້ການອະທິບາຍຂອງເຈົ້າກ່ຽວຂອງກັບປະໂຍກແລກ

8. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນສ້າງບຸກຄະລິກຂອງຕົວລະຄອນໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. “ຜູ້ຂຽນວາດພາບກັບຄຳຂຽນ” ປະໂຍກນີ້ເໝາະສົມສ່ຳໃດໃນການອະທິບາຍການບັນຍາຍໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ສາຣະຄະດີ

10. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີໃຊ້ສາກເພື່ອສະເໜີປັນຫາທາງສັງຄົມໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍແລະປຽບທຽບວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີໃຊ້ເລື່ອງຕະລົກໃນການຊັກຈູງຄວາມສົນໃຈຂອງຜູ້ອ່ານໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

12. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີໃຊ້ອຸປມາແລະການປຽບທຽບແບບນີວັນນະສິນໃນການສ້າງແລະພັດທະນາຫົວຂໍ້ສຳຄັນຂອງເລື່ອງ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ