22130582

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

LAO A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
LAO A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
LAOSIANO A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)
Lundi 13 mai 2013 (matin)
Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2013

*ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄຳຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part Three ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄຳຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄຳຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ** Part Three **ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້*

ບົດລະຄອນ

1. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນສ້າງຕົວລະຄອນທີ່ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນເຖິງເລື່ອງກ່ຽວກັບສັງຄົມແລະ/ຫລືວັດທະນາທັມຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

2. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນໃຊ້ການສົນທະນາເພື່ອຈະສະແດງອາລົມຄວາມຮູ້ສຶກໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. ວິທີທີ່ຄົນຂຽນລະຄອນໃຊ້ຊາກແລະສະຖານທີ່ເພື່ອຈະສ້າງຫົວຂໍ້ໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າ ໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນໃຊ້ໂວຫານສ້າງມະໂນພາບເພື່ອຈະສະໜີຄວາມຄິດສຳຄັນຕ່າງໆຂອງເລື່ອງ

5. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າໂຄງສ້າງບົດກະວີຂອງຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນມີຜົລສຳເລັດແນວໃດຫລືບໍ່ໃນການເນັ້ນຫົວຂໍ້ປະເດັນຫລັກຕ່າງໆ

6. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍຄວາມສຳຄັນຂອງຊື່ເລື່ອງແລະ/ຫລືວັກທຳອິດໃ/ພວກວັກແລກໆຕໍ່ຄວາມໝາຍຂອງເລື່ອງ ໂດຍຜູ້ຂຽນກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນໃຊ້ຄວາມສັມພັນທີ່ມີຄວາມຂັດແຍ້ງລະຫວ່າງຕົວລະຄອນໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

8. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນໃຊ້ຄວາມແຕກຕ່າງໃນເລື່ອງເພື່ອຈະວິຈານຄວາມຄິດທາງສິນທັມການເມືອງແລະ/ຫລືສັງຄົມໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວິທີທີ່ແງ່ມຸມບັນຍາຍເລື່ອງຂອງຜູ້ຂຽນມີຜົນຕໍ່ທັດສະນະຂອງຜູ້ອ່ານຕໍ່ຫົວຂໍ້ຂອງເລື່ອງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ສາຣະຄະດີ

10. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີໃຊ້ປະສົບການຈາກຊີວິດຈິງແລະເລື່ອງເລົ່າຈາກຊີວິດ ແນວໃດແລະເພື່ອຜົນຫຍັງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. ຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີສາມາດຂຽນເລື່ອງຈິງ ໂດຍບໍ່ລຳອຽງແລະບໍ່ມີອະຄະຕິໄດ້ສຳ່ໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍຂໍ້ນີ້ ໂດຍອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

12. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີໃຊ້ ໂຄງສ້າງຂອງເລື່ອງເພື່ອພັດທະນະຄວາມຄິດຂອງຂະເຈົ້າໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ