



**MARKSCHEME
BARÈME DES NOTATIONS
RESPUESTAS Y PUNTUACIÓN**

May / Mai / Mayo 2001

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

KOREAN B / CORÉEN B / COREANO B

Paper 1 / Épreuve 1 / Prueba 1

- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.
- Un point par question sauf indication contraire.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

본문 A를 읽고 다음 질문에 대답하세요.

1. 위의 문화기행은 몇박 며칠입니까?

7박 8일

2. 두번째로 떠나는 날짜는 언제입니까?

8월 9일

3. 현지에서 하는 문화 체험을 두 개 써 보세요. (2점)

집안의 민가 구경
북경 오페라 관람

4. 한번에 몇 명이 가게 됩니까?

30명

맞는 답을 골라서 네모 속에 A, B, C, D 중에 하나를 쓰세요.

5. 만주 지역의 유적에 대한 강의는 누가 합니까?

A

- | | |
|--------|--------|
| A. 오순제 | B. 서일범 |
| C. 이상문 | D. 민경중 |

6. 다음에서 관광지로 포함되지 않은 곳은 어디입니까?

B

- | | |
|--------|--------|
| A. 압록강 | B. 홍콩 |
| C. 집안 | D. 백두산 |

본문 B의 내용과 맞으면 O표에, 다르면 X표에 체크 하세요.

- | | O | X |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 7. 한국을 방문한 외국인들중에서 일본인들과 미국인들이 가장 많았다. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 1999년 일년동안 한국을 방문한 관광객 수는 전부 233만명 정도이다. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 9. 관광객의 숫자에 관한 자료는 문화관광부에서 발표한 것이다. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. 동남아에서 오는 관광객들은 작년보다 약간 줄었지만 중국인 관광객의 수는 늘었다. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 11. 올해의 관광객 유치 목표인 460만명을 연말까지는 달성할 것이다. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. 1998년에는 한국의 경제 위기로 한국인들이 외국으로 여행하는 수가 줄었고 1999년에는 43% 정도 더 줄 것이라고 예상된다. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13. 일본 관광객을 늘이려는 노력 덕분에 일본 관광객 수도 늘었다. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

본문을 읽고 알맞는 숫자를 보기에서 찾아 넣으세요.

보기:
11.3%, 11.1%, 11만 9천명, 46%,
14만 3천명, 39만 8천명

14. 올 일월부터 유월까지 작년에 비해 증가한 관광객의 비율: 11.1%

15. 상반기에 전체 외국인 관광객 중에서 일본인이 차지하는 비율: 46%

16. 올해 상반기 동안 한국에 온 홍콩 관광객 숫자: 11만 9천명

17. 올해 유월과 작년 유월을 비교했을 때 관광객이 증가한 비율: 11.3%

본문 C에 a, b, c 로 표시되어 있는 부분에 알맞는 제목을 다음 보기에서 골라 쓰세요.

| |
|--|
| 보기: "밖 보면 뒤숭숭" 창문 봉쇄 "시간에 쫓긴다" 시계 안 걸어 "삼무 마케팅"의 실패 "둘러봐라" 1층 화장실 없어 |
|--|

- 18. a: "시간에 쫓긴다" 시계 안 걸어
- 19. b: "밖 보면 뒤숭숭" 창문 봉쇄
- 20. c: "둘러봐라" 1층 화장실 없어

다음 단어중에서 알맞은 것을 오른쪽에서 골라 넣으세요. .

- | | |
|----------------------|---------|
| 21. <u> B </u> | A: 구매욕구 |
| 22. <u> F </u> | B: 배려 |
| 23. <u> E </u> | C: 우려 |
| 24. <u> I </u> | D: 차원 |
| 25. <u> A </u> | E: 공산 |
| 26. <u> C </u> | F: 불문율 |
| 27. <u> H </u> | G: 증가 |
| | H: 계산 |
| | I: 봉쇄 |

28. 제목에 있는 한자, 無 는 어떻게 읽고 무슨 뜻입니까? (2점)

무

없다

백화점에 없는 것은 무엇입니까? 그리고 그것들이 없는 이유는 무엇입니까?

| 없는 것 | 없는 이유 |
|----------------|-------------------------------------|
| 29. 시계 | 30. 시간을 생각하지 않고 쇼핑하라고 |
| 31. 창문 | 32. 밖의 풍경 때문에 물건 사고 싶은 마음이 주야 |
| 33. 1층에 화장실 | 34. 동선을 늘려서 매장을 둘러 보게 |

본문 D를 읽고 다음 질문에 대답하세요.

35. 위 신문 기사의 제목은 무엇이라고 하는 것이 적당합니까?

'쉬리' 일본에서 큰 호명

36. 쉬리는 누가 감독한 영화입니까?

강제규

37. 일본에서는 2월까지 몇 군데 극장에서 상영할 예정입니까?

9 군데

38. 영화의 주제는 무엇입니까?

벽

39. '쉬리'에 대한 특집 기사를 삼면으로 낸 신문은 어느 신문입니까?

산케이 신문

40. 판테온 극장에서 쉬리 첫 회를 몇 시에 상영했습니까?

오전 11시

다음과 같이 말한 사람은 누구입니까?

보기:
 일본의 영화 평론가, 일본의 관객들, 쉬리의 감독,
 쉬리에 나온 영화배우, 일본의 신문기자, 한국의 영화관객들

41. 쉬리로 성공했으나 앞으로 책임이 무겁다.

쉬리에 나온 영화배우

42. 쉬리는 말할 수 없는 감동을 느끼게 하는 영화다.

일본의 관객들

43. 이 영화를 통해서 한국과 일본의 관계에 도움이 되었으면 좋겠다.

쉬리의 감독

다음 단어중에서 알맞은 것을 본문에 있는 괄호에 집어 넣으시오.

보기:
 열연, 매진, 전적, 연출, 전망, 호평, 악평, 상영, 매표

44. 매진

45. 호평

46. 상영

47. 전망

48. 열연