



22122327



KOREAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
CORÉEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
COREANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECTION A

본문 A — ‘좋은 어린이책’ 원고 공모

본문 A를 읽고 다음 질문에 답하세요.

1. <창비>에서는 “좋은 어린이책”을 출판하기 위해 창작분야 외에 어떤 분야의 원고를 공모합니까?

.....

2. 창작 부문에는 두가지 부분이 있습니다. 무엇 무엇입니까? [2 점]

(a)

(b)

3. 각 부문별 대상작의 상금은 얼마입니까?

.....

4. <창비>의 홈페이지 외에 어느 곳에서 수상을 발표합니까?

.....

5. 아래의 A부터 H까지 문장을 읽고 본문 A의 내용과 맞는 문장을 세 개 고르세요. 해당되는 문자를 골라서 네모에 써 넣으세요. 정답의 순서는 중요하지 않습니다. [3 점]

- A. 이미 발표한 작품도 응모할 수 있다.
- B. 동시의 경우 최소한 200매는 내야 한다.
- C. **응모시 대상분야를 밝혀야 한다.**
- D. 논픽션 원고는 원고 외에 한쪽짜리 기획안이 필요하다.
- E. 기획 부문에는 꼭 그림, 사진이 필요하다.
- F. 여러권으로 된 원고도 가능하다.
- G. 대상작이 없으면 우수작의 상금은 500만원이다.
- H. 발표하는 날 시상식을 할 예정이다.

보기: C



본문 B — 휴대전화에 전자파 경고문을 넣자

본문 B의 두번째에서 여섯번째 문단에 알맞는 요약은 아래에서 골라 쓰세요. 아래 보기에 첫번째 문단의 요약이 주어져 있습니다.

보기: 문단 ② D

6. 문단 ①

7. 문단 ③

8. 문단 ④

9. 문단 ⑤

- A. 전자파 인체 흡수율에 대한 연구결과 발표
- B. 담배와 석면의 유해성 논란
- C. 전자파 연구가 흡연 연구보다 더 어려운 이유
- D. **국제 암연구소의 연구 결과**
- E. 어린이 보호를 위한 법률 제정
- F. 흡연의 유해성에 대한 결론
- G. 흡연의 유해성 논란의 역사
- H. 건강을 위한 휴대전화 사용 방법
- I. 휴대전화 전자파 위험에 대한 인식

본문의 첫번째 ① 문단에서 다음의 뜻을 가진 단어를 골라 쓰세요. 괄호에 알맞는 단어를 보기에서 골라 써 넣으세요.

예: 대중에게 널리 알림:

..... 공포

10. 무르고 약함:

.....

11. 체내로 받아들임:

.....

12. 도시에서 제정한 법:

.....

13. 물건을 파는 장소:

.....



다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 본문의 괄호 ([- 14 -], [- 15 -], [- 16 -], [- 17 -])에 넣으세요. 아래에 한 예가 있습니다.

논란	모호	확실	기대
성과	연구	실시	규명
실천	기초	혼란	

예: [- X -] 논란

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

다음 질문에 답하세요.

- 18. 세 번째 ③ 문단과 네 번째 ④ 문단에 의하면 흡연의 유해성이 공식적으로 받아들여지는데 오랜 세월이 흐른 이유는 무엇입니까?
.....
- 19. 다섯 번째 ⑤ 문단의 김덕원 교수에 의하면 전자파의 유해성을 밝히는 것이 흡연의 유해성을 밝히는 것보다 왜 더 오래 걸릴 것이라고 합니까?
.....



맞는 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

20. 네 번째 ㉠ 문단의 ‘내부고발자’는 무슨 뜻인가요?

- A. 회사의 이익을 위해서 일하는 사람
- B. 회사의 잘못된 것을 밖에 알리는 사람
- C. 회사 내부의 인사를 담당하는 사람
- D. 회사 사이의 관계를 위해 일하는 사람

21. 본문은 휴대전화에 대해서 어떤 입장을 취하고 있습니까?

- A. 외국에서 위험하다는 것이 밝혀졌으므로 한국에서도 따라야 한다
- B. 흡연의 유해성의 연구처럼 신속하고 효율적으로 진행해야 한다
- C. 휴대전화의 전자파가 유해할 가능성이 있으므로 경고문을 넣는 것이 좋다
- D. 강력한 규제를 먼저하고 연구는 그 다음에 하는 것이 소비자를 위한 일이다



본문 C — 엄마의 말뚝

본문 C에 따르면 아래의 문장들은 본문의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀리는지 표시하고 본문의 ①, ③, ④, ⑤ 문단에서 찾아서 그 이유를 쓰시오.

맞음 틀림

예: 주인공은 엄마의 뜻대로 문안의 학교에 다녔지만 예전의 친구들과 계속 놀지 못했다.

이유:그 동네 학교를 다니는 아이들에게는 의식적으로 따돌림을 받았다.....

22. 엄마 때문에 동네에서 멀리 떨어진 학교에 다니기 위해 딸은 나쁜 짓을 해야 했다.

이유:

23. 일학년 담임 선생님은 이 세상의 모든 것을 다 알고 있는 것 같았다.

이유:

24. 일학년 담임 선생님은 아이들의 손을 고루 잡아 주려고 애썼다.

이유:

25. 주인공은 일학년 담임 선생님을 특히 사랑했다.

이유:



다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 세번째 ㉠ 문단의 괄호에 넣으세요.

의도적으로	이미	진실로	정작	한통속
이질감	충동적으로	당장	동질감	미처
부지불식간에	앞날의	억지로	거꾸로	

예: [-X-] **미처**.....

- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.



맞는 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

32. 세 번째 ㉓ 문단의 괄호 [- 32 -]에는 어떤 표현이 적당할까요?

- A. 햇병아리를 거느린 암닭
- B. 범 무서운 줄 모르는 하룻강아지
- C. 우물에 빠진 아이를 구해주는 엄마
- D. 사뿐이 날아가는 호랑나비

33. 네 번째 문단 ㉔ 에서 괄호 [- 33 -]에는 어떤 단어가 가장 알맞을까요?

- A. 관심없이
- B. 영낙없이
- C. 재미없이
- D. 자신없이

34. 이 소설의 주제로 적당한 것은 무엇입니까?

- A. 옛날의 동네 풍경과 푸근한 인심
- B. 어린 시절에 대한 그리움
- C. 어머니의 교육열과 주인공의 괴로움
- D. 바람직한 자녀 교육법

35. 주인공이 학교에서 느끼는 심정은 어떻게 묘사할 수 있습니까?

- A. 다른 아이들에 대한 부러움
- B. 혼자서 못난 것 같은 부끄러움
- C. 공부에 대한 압박감
- D. 거짓말을 한 것에 대한 죄의식

다음 질문에 답하세요

36. 세 번째 ㉓ 문단에서 신여성의 구색은 어떤 점을 말하는지 여러 모습 중에서 두 가지를 써 보세요. [2 점]

- (a)
- (b)



