



KOREAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
CORÉEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
COREANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Monday 17 May 2004 (morning)
Lundi 17 mai 2004 (matin)
Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

본문 A 는 신문에 난 여름 강좌 광고입니다. 본문을 읽고 다음 질문에 대답하세요.

1. 이번 여름 강좌는 몇 번째 여름 강좌입니까?

.....

2. 세일즈 프로모션 전문가 양성 과정은 어느 요일 몇 시에 수업을 합니까?

.....

3. 한지공예 초급과정에 등록하려고 합니다. 장비구입비는 얼마나 됩니까?

.....

맞는 답을 골라서 네모에 쓰세요.

4. 문화센터에서 들을 수 있는 강좌는 어느 것입니까?

- A. 판소리 C. 애니메이션 개발
- B. 영화제작 D. 요리강습

아래와 같이 주제와 시간별로 강좌를 나눌 수 있습니다. 아래의 빈 칸에 강좌 이름을 하나 쓰세요.

주제	시간	강좌
문화, 예술	금요일	문화콘텐츠
	금요일	5.
대안 교육	화, 토	6.
경영직무	목요일	세일즈 프로모션
	화요일	7.
자기개발	목요일	8.

본문 B 는 미술평론가 최순우의 수필입니다. 글을 읽고 다음 질문에 답하세요.

9. 가장 적당한 제목을 아래에서 골라서 네모에 써 넣으세요.

- A. 일제시대의 고생
- B. 바둑이와 나
- C. 북행열차
- D. 애완견 기르기

10. C 문단에서 바둑이는 밤마다 주인의 군화에서 불편한 잠을 잤습니다. 그 두가지 이유는 무엇일까요?

(a)

(b)

11. D 문단에서 서울이 피난민들도 아수라장이 된 것은 누구의 공격 때문이었습니까?

.....

본문의 ①②③④⑤ 다섯 문단에 알맞는 제목을 붙이세요.

예:	주인과 떨어지려고 하지 않는 바둑이
	전쟁의 충격
	애완동물의 장점
	불안한 피난길에서의 사건
	원망하는 바둑이
	열차를 놓친 바둑이
	피난길의 지옥도
	굶주림과 외로움을 회복하는 바둑이
	한겨울에 혼자 사개월을 살아 남은 바둑이
	전쟁의 종말

- X. 문단 ① 한겨울에 혼자 사개월을 살아 남은 바둑이
- 12. 문단 ②
- 13. 문단 ③
- 14. 문단 ④
- 15. 문단 ⑤

본문에 괄호에 알맞는 단어를 아래의 보기에서 골라서 써 넣으세요.

보기:	깡총깡총, 연거푸, 까마득히, 슬슬, 설레설레
	탈토같이, 우레같이, 덩그러니, 하얗게, 빙그레

- X. 덩그러니
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

본문 C 는 십대를 위한 경제 기사입니다.

20. 이 기사는 어떤 이슈에 대한 기사인지 가장 알맞는 답을 골라 네모에 써 넣으세요.

- A. 한국영화의 가장 큰 문제는?
- B. 어떻게 한국영화는 지난 3년 흥황을 누리게 되었나?
- C. 상호투자협정의 경제적인 장점은?
- D. 스크린 쿼터 축소 무엇이 문제인가요?

다음 질문에 답하세요.

21. 첫번째 문단 ㉠에서는 국산영화가 무엇과 멋진 승부를 벌이고 있다고 말하고 있습니까?

.....

22. 세번째 문단 ㉢에서 ‘제품’이란 결국 무엇을 말합니까?

.....

23. 세번째 문단 ㉢에서 ‘창구’란 결국 무엇을 말합니까?

.....

24. 마지막 세 문단 ㉥㉦㉧에는 본문에서 다루는 이슈에 대해서 경제계의 입장과 문화계의 입장이 다른 것을 보여 주고 있습니다. 문화계에서 반대하는 이유는 무엇입니까?

.....

본문에서 처음 다섯 문단에 알맞는 요약은 아래에서 골라 쓰세요.

- X. 보기: 문단 ① . . . F.
- 25. 문단 ②
- 26. 문단 ③
- 27. 문단 ④
- 28. 문단 ⑤

- A. 스크린 쿼터는 한국영화를 살리는데 기여하기는 커녕 질이 좋지 않은 영화를 양산하는데 한 몫을 담당했다.
- B. 스크린 쿼터는 한국영화가 부진했을 때 시장을 확보해 주었다.
- C. 외국영화계에서는 한국영화상영일을 보장하는 법을 바꾸어야 한다고 주장한다.
- D. 국산영화는 경제적인 이유에서만이 아니고 문화적인 이유에서도 보호해야 한다.
- E. 한국영화산업계는 지난 몇년간 눈부신 발전을 했다.
- F. 외화와 국산영화는 관객비율이 반반이다.
- G. 스크린 쿼터는 일년에 국산영화를 상영해야 하는 날을 법으로 규정하고 있다.

본문을 읽고 알맞는 숫자를 보기에서 찾아 넣으세요. 보기에는 필요한 것보다 더 많은 숫자가 있으니 조심하세요. 본문뿐만 아니고 사진과 같이 나오는 도표도 참조하세요.

보기: 48.3, 48.8, 85, 90, 106, 197, 244

- 29. 세계시장에서 미국영화업계가 차지하는 퍼센트:
- 30. 1966 년의 스크린 쿼터 일수:
- 31. 2001 년 영화 <<친구>>를 본 관객 수: 만명
- 32. 2002 년 한국영화 관객비율:

다음 단어 중에서 알맞은 것을 본문의 네번째 문단 ㉠에 있는 (33)에서 (35)의 괄호에 집어 넣으세요.

보기: 규정, 매진, 성장속도, 진입장벽, 매출액, 기여, 경쟁력, 침체, 여가, 예상액, 법률, 영상, 수익

- 33.
- 34.
- 35.

아래의 문장들은 본문의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀리는지 표시하고 본문에서 찾아서 그 이유를 쓰시오.

맞음: 틀림:

예: 스크린 쿼터가 없으면 한국에서 외국영화가 훨씬 적게 상영될 것이다.

이유: 스크린 쿼터는 극장에서 한국영화가 상영되어야 하는 날을 규정하는 것이므로 스크린 쿼터가 없으면 외국영화가 더 많이 상영될 것이다.

36. 상호투자협정이 체결되면 경제적인 이득이 있다.

이유:

37. 지난 삼년간 한국영화업계는 배 이상으로 성장했다.

이유:

38. 경제계에서는 스크린 쿼터를 한국영화산업의 보호막으로 여긴다.

이유:

39. 스크린 쿼터는 146 일로 정해져 있어서 바꿀 수 없다.

이유:

본문 D 에 나와 있는 내용에 따라서 아래의 두 가지 질문 중에서 하나를 골라 최소한 이백자로 대답하세요. 본문의 내용의 큰 부분을 그대로 따와서 쓰면 안 됩니다.

1. 자신을 최민영으로 상상하고 글을 쓰세요. 컴퓨터 게임 공모전에 응모하는데 어떤 점 때문에 자신이 좋은 게임 디자이너라고 생각하는지 그리고 왜 이 공모전에서 상을 탈 만 한 자격이 있는지를 설명하는 편지를 공모전 기획자들에게 써서 보내세요.

2. 자신을 최민영으로 상상하고 글을 쓰세요. 오늘 컴퓨터 게임 공모전에서 상을 타게 되었는데 어떤 방법으로 일생의 꿈을 실현할 수 있었는지에 관해서 고등학교에 가서 연설을 할 수 있도록 연설문을 쓰세요.

.....

