



KOREAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CORÉEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
COREANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 21 November 2005 (morning)
Lundi 21 novembre 2005 (matin)
Lunes 21 de noviembre de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

다음 문제 중 한가지를 골라 답하시오. 공부했던 제 3 부에서 적어도 2 작품을 토대로 답하시오. 같은 장르에 속하는 제 2 부의 1 작품을 실제적으로 참조할 수 있으나, 최소한 제 3 부의 2 작품을 토대로 한 위에 추가해야 한다. 다른 작품들을 참조할 수 있으나, 답의 주요 부분을 구성하는 것은 아니어야 한다.

1. 장편 소설

(a) 사랑을 주제로 한 작품들에서 소설가들이 어떠한 요소들을 사용하여 주제를 나타내었는지 비교 설명하시오.

또는

(b) 공부했던 작품들에서 권력에 관한 주제는 어떻게 표현되었는가?

2. 중단편소설

(a) 단편소설에 있어서 가장 중요한 요소 중의 하나는 ‘반전’이다. 독자들이 예측하지 못하는 결말을 이끌어냄으로써 소설의 흥미를 느끼게 한다. 공부했던 작품 중에서 ‘반전’의 효과가 어떻게 나타났는지 설명하시오.

또는

(b) 공부했던 작품 중에서 평범하지 않은 성격의 인물들을 이용한 부분을 찾아 작품 전체에 어떤 영향을 주었는지 설명하시오.

3. 시

(a) 시에서 가장 많이 다루어지는 소재 중의 하나가 남녀간의 애정이다. 공부했던 시들을 예로 들어 그 시들 속에서 어떻게 사랑이 표현되었는지 비교 설명하시오.

또는

(b) 시인들이 독자로 하여금 그들의 시에서 슬픔을 느끼게 하는 것이 얼마나 중요한지 그리고 어떻게 슬픔이 표현되었는지 설명하시오.

4. 희곡

(a) 희곡의 중요한 요소 중의 하나는 시대적, 장소적 배경이다. 공부했던 희곡들을 예로 들어 배경이 희곡에 미치는 영향에 대해서 논하시오.

또는

(b) 희곡에 있어서 ‘갈등’은 반드시 필요한 요소이다. 공부했던 작품들에서 ‘갈등’이 얼마나 성공적으로 표현되었는지 설명하시오.

5. 수필

(a) “수필을 통하여 수필가의 삶을 엿볼 수 있다”. 동의하는가? 이유는? 동의하지 않는다면 그 이유는?

또는

(b) “독자에게 수필의 흥미를 줄 수 있는 것은 문제가 아니라 내용이다.”

동의하는가? 그 이유는? 동의하지 않는다면 그 이유는?

6. 일반 문제

- (a) ‘사랑, 후회, 동정, 성냄, 슬픔, 기쁨’ 중 몇 가지 감정들을 공부했던 작품들에서 정의하라. 또한, 어떻게 작가들이 그러한 감정을 표현하였으며, 각각의 작품들은 어떤 효과를 나타내었는지 말해 보시오.

또는

- (b) 공부했던 작품들 중에서 시골 또는 도시 또는 둘 사이의 갈등이 문학 작품 속에서 어떻게 표현되었는지 공부했던 작품들을 예로 들어 설명하시오.

또는

- (c) “문학의 형식과 내용 중 더 중요한 것은 내용이다” 동의하는가? 그 이유는?
동의하지 않는다면 그 이유는?

또는

- (d) “문학은 사실적인 기록이 아니라 작가의 상상이 첨부된 허구이다”. 동의하는가?
-