

**KOREAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**CORÉEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**COREANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 19 November 2003 (morning)  
Mercredi 19 novembre 2003 (matin)  
Miércoles 19 de noviembre de 2003 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

다음 문제 중 한가지를 골라 답하시오. 공부했던 제 3 부에서 적어도 2 작품을 토대로 답하시오. 같은 장르에 속하는 제 2 부의 1 작품을 실제적으로 참조할 수 있으나, 최소한 제 3 부의 2 작품을 토대로 한 위에 추가해야 한다. 다른 작품들을 참조할 수 있으나, 답의 주요 부분을 구성하는 것은 아니어야 한다.

### 1. 장편 소설

(a) “한 사람을 사랑하는 개인적 사랑은 뭔가 부족하고 비참한 반면에 모두를 사랑하는 것은 영화롭다”. 이 문장의 관점에서 공부했던 작품들에서는 사랑의 주제가 어떻게 표현되었는지 논하시오.

또는

(b) “장편소설에 있어서 시대적 배경은 아주 중요한 요소 중의 하나이다”. 공부했던 작품에서 이것이 어떻게 나타났는지 예를 들어 설명하시오.

### 2. 중단편소설

(a) 공부했던 두 가지 이상의 작품의 결말을 비교하고 어떻게 작자들이 그들의 의도를 완성하였는지 설명하시오.

또는

(b) 공부했던 작품 중에서 특별한 장소나 나라에 대한 사랑이 표현된 방법들을 비교하시오.

### 3. 시

(a) 공부했던 시 중에서 ‘자연’을 소재로 한 작품은 무엇이며 어떻게 표현하였는지 설명하십시오.

또는

(b) “표현의 아름다움이 시의 가장 중요점이다” 라고 말한다. 공부했던 시들에서 이 말에 동의하는가 혹은 동의하지 않는가? 그 이유를 설명하십시오.

### 4. 희곡

(a) 공부했던 희곡 들에서 남성과 여성 등장인물 사이의 공통점과 차이점은 무엇인지 설명하십시오.

또는

(b) 공부했던 희곡을 가지고 희곡에 있어서의 ‘복선’의 역할에 대해서 설명하십시오.

### 5. 수필

(a) “수필은 가장 자유롭고 모든 문학 형식을 받아들일 수 있는 것 중의 하나다” 라고 말하여진다. 공부했던 작품을 바탕으로 어떤 점에서 이 문장에 동의하는 지 혹은 동의하지 않는 지 설명하십시오.

또는

(b) 공부했던 작품들의 작가가 독자들에게 흥미를 주기 위해서 사용한 방법들은 무엇인가?

6. 일반 문제

(a) ‘문학의 형식과 내용 중 더 중요한 것은 내용이다’ 동의하는가? 그 이유는?

동의하지 않는다면 그 이유는?

또는

(b) 문학은 그 시대의 중요한 사건들을 다룬다. 공부했던 작품들에서 중요한

사건들은 어떻게 나타나 있는가?

또는

(c) 문학작품을 감상하기 위해서 이야기의 화자가 누구인지를 아는 것은 중요한

일이다. 어떠한 점에서 이 말에 동의하는가? 혹은 동의하지 않는가?

또는

(d) 도시 혹은 시골배경과 주제와의 관계는 무엇인지 공부했던 작품들을 가지고

논하시오.