



KOREAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CORÉEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
COREANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)

Mercredi 22 mai 2002 (matin)

Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

다음 문제 중 한가지를 골라 답하시오. 공부했던 제 3 부에서 적어도 2 작품을 토대로 답하시오. 같은 장르에 속하는 제 2 부의 1 작품을 실제적으로 참조할 수 있으나, 최소한 제 3 부의 2 작품을 토대로 한 위에 추가해야 한다. 다른 작품들을 참조할 수 있으나, 답의 주요 부분을 구성하는 것은 아니어야 한다.

1. 장편 소설

(a) 공부했던 작품들에서 사랑의 취급들을 비교 대비하시오.

또는

(b) 공부했던 작품들에서 등장인물들은 어떤 방법으로 특별한 때와 장소를 반영하였는가?

2. 중단편소설

(a) 공부했던 작품들에서 작가들이 등장인물의 내면생활을 탐험하기 위해서 사용한 장치들을 비교 대비하시오.

또는

(b) 한 작가가 말하길 좋은 묘사는 오감에 의존한다 라고 했다. 이 설명을 가지고 공부했던 단편소설들에서의 자세한 묘사와 그 중요성을 논하시오.

3. 시

(a) 시에 있어서 언어는 자주 특별한 감정을 탐험하기 위한 특별한 방법으로 사용된다. 공부했던 시들에서 어떻게 언어가 사용되었는지 비교하십시오.

또는

(b) 공부했던 시들에서는 영적인 존재들이 어떻게 표현되었는가?

4. 희곡

(a) 공부했던 희곡 들 중에서 남성적 성격과 여성적 성격이 어떻게 묘사되었는지 비교 대조 하시오.

또는

(b) 희곡작가들은 충절이나, 자존심 그리고 애국심같은 사상들을 나타내기 위해서 각자 다른 기법을 사용한다. 희곡작가들이 특별한 사상을 나타내기 위해서 사용한 기법들을 비교 대조 하시오.

5. 수필

(a) 수필에서 작가들은 항상 성숙한 방법으로 그들의 삶에 대한 이해를 나타낸다. 공부했던 수필에서 이 문장은 어느 정도 사실인가?

또는

(b) 좋은 수필을 쓰는 것은 다양한 요소에 달려있다. 공부했던 수필들을 예로 들어 그 작품들을 성공적으로 되게 한 한가지 혹은 두가지 요소들을 논하십시오.

6. 일반 문제

(a) 공부했던 작품들에서 작가는 과거를 재현하였는가?

또는

(b) 공부했던 작품 들 중에서 자연이 문학 작품 속에서 어떻게 표현되었는지

공부했던 작품들을 예로 들어 설명하시오.

또는

(c) 공부했던 작품들에서 독자들의 작품에 대한 전체적 이해와 같은 장치가 얼마나

중요한 지 설명하시오.

또는

(d) 작가들은 독자들의 감정을 흥분시키고 다음에 어떤 일이 일어난 지를 알고

싫어하도록 가끔 공포를 사용한다. 공부했던 작품들에서 공포의 사용들을 비교

대조하시오.