

Korean A: language and literature – Standard level – Paper 2
Coréen A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Coreano A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

다음 중 **하나만** 골라 답하십시오. 여러분이 단원 3에서 공부한 작품 중 두 작품을 참고해서 써야 합니다. 단원 3의 작품 중 두 작품을 논하지 **않은** 답은 높은 점수를 받을 수 **없습니다**. 여러분이 각각의 작품을 읽을 때 글의 언어, 맥락, 구조가 어떻게 도움이 되었는지 다루어져야 합니다.

1. 문학은 시대적 상황과 그 시대 사람들의 의식을 반영한다. 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 시대적 상황 또는 사람들의 의식이 작품 안에서 어떻게 드러나는지 논하십시오.
 2. 죽음이라는 소재가 어떻게 그 사회나 문화를 꿰뚫어보는 데 이바지하는지 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 논하십시오.
 3. 작가의 서술이나 표현 방식이 우리의 옹고 그림에 대한 인식에 어떻게 영향을 줄 수 있는지 여러분이 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 쓰시오.
 4. 갈등과 해결이 작품의 주제를 전개하는 데 어떻게 효과적으로 사용되는지 여러분이 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 쓰시오.
 5. 여러분이 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 대화, 일기, 사투리 등 일상언어의 사용의 역할과 그 효과에 대해 논하십시오.
 6. 등장 인물이 공동체나 가족과의 상호관계를 통해 어떻게 자기 성찰을 이끌어 내는지 여러분이 공부한 작품 중 두 작품을 참조하여 설명하십시오.
-