



22132044



KOREAN: A LANGUAGE AND LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2
CORÉEN : A LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
COREANO: A LENGUA Y LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

다음 중 **하나만** 골라 답하십시오. 여러분이 단원3에서 공부한 작품 중 두 작품을 참고해서 써야 합니다. 단원3의 작품 중 두 작품을 논하지 **않은** 답은 높은 점수를 받을 수 **없습니다**. 여러분이 각각의 작품을 읽을 때 글의 언어, 맥락, 구조가 어떻게 도움이 되었는지 다루어져야 합니다.

1. 오락과 교육 중 문학의 가장 중요한 역할은 무엇이라고 생각합니까? 여러분이 공부한 작품 중 **두** 작품을 참고하여 쓰십시오.

 2. 어떤 역사적 사건이나 인물이 문학 작품마다 다르게 해석되는 일이 많습니다. 이는 특히 작품이 쓰여진 시대나 사회적 배경 또는 작가에 따라 많이 달라집니다. 이러한 예를 찾아 볼 수 있는 문학 작품들을 소개하고 그 작품에서 역사적인 사건이나 인물이 어떻게 해석되었는지 쓰십시오. 여러분이 공부한 작품 중 **두** 작품을 참고하여 쓰십시오.

 3. 목적 문학은 예술성보다는 정치, 사회, 종교, 이념 등을 목적으로 쓰이는 장르입니다. 그 예로 인권 문학, 페미니즘 문학 (여성 문제를 다룬 문학) 등을 들 수 있습니다. 여러분이 공부한 작품들 중 **두** 작품을 참고로 하여 그 작품들 안에서 목적 문학의 성격이 어떻게 나타났는지, 또 그 특징이 작품에 미친 영향은 무엇인지 쓰십시오.

 4. “은유법”은 사물의 상태나 특징을 다른 단어를 사용하여 간접적으로 표현하는 방법으로 특히 시에서 많이 사용됩니다. 시에서 은유법이 많이 사용되는 이유는 무엇입니까? 여러분이 공부한 작품 중 **두** 작품을 참고로 하여 쓰십시오.

 5. 문학 작품에서 등장 인물들의 생각이나 감정을 표현할 때 사용되는 언어의 특징은 무엇입니까? 여러분이 공부한 문학 작품 중 **두** 작품을 참고로 하여 쓰십시오.

 6. 문학은 도덕적인 입장을 취해야 한다고 생각합니까? 여러분이 공부한 문학 작품들 중 **두** 작품을 참고하여 쓰십시오.
-