



KHMER A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
KHMER A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
KHMER A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ចូរអ្នកឆ្លើយសំណួរតែមួយទេ ក្នុងចំណោមសំណួរទាំងប្រាំខាងក្រោមនេះ ។

ចម្លើយរបស់អ្នកយ៉ាងហោចណាស់ត្រូវផ្អែកលើរឿង២ ក្នុងផ្នែកទី៣ ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ ។

ក្នុងចម្លើយរបស់អ្នក អ្នកអាចបញ្ចូល ការពិភាក្សានៃរឿង ក្នុងផ្នែកទី២ ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ

ដែលមានប្រភេទ (បែប) ដូចគ្នា ហើយអាចទាក់ទងគ្នា ។

ចម្លើយរបស់អ្នក ដែលមិនបានផ្អែកទៅលើការពិភាក្សាយ៉ាងហោចណាស់រឿង២ ក្នុងផ្នែកទី៣ទេ នឹងមិនបានពិន្ទុខ្ពស់ទេ ។

១. អ្នកនិពន្ធច្រើនតែគិតពីសង្គមនិងអ្វីៗដែលកើតឡើងនៅក្នុងសង្គម ។ ចូរអ្នកធ្វើការប្រៀបធៀបនូវរបៀប
បង្ហាញពីសង្គមនិងអ្វីៗដែលកើតឡើងនៅក្នុងសង្គម នៅក្នុងរឿង២ ឬ ៣ ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ ។
ក្នុងករណីនីមួយៗសូមពិនិត្យមើលផលលើផ្ទៃរឿងទាំងមូល ។

២. មនុស្សមិនអាចរស់នៅអោយចុះសំរុងគ្នាជាមួយនឹងអ្វីៗដែលនៅជុំវិញខ្លួនបានទេ ។ តើអ្នកនិពន្ធ
នៅក្នុងរឿងដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ សរសេរយ៉ាងម៉េចខ្លះ ដើម្បីបញ្ជាក់ថាការអះអាងខាងលើនេះ
ជាការពិត ? ចម្លើយរបស់អ្នកយ៉ាងហោចណាស់ត្រូវផ្អែកលើរឿង២ ក្នុងផ្នែកទី៣ ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ ។

៣. តើអ្នកនិពន្ធ នៅក្នុងរឿងដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ សរសេរយ៉ាងម៉េចខ្លះ ដើម្បីលើកយក បញ្ហាប្រកាន់រើសអើង
(សេចក្តីសំអៀង) ជាបញ្ហាសំខាន់នៅក្នុងរឿងរបស់គេ ។

៤. "នៅទីណាដែលមានសោភ័ណ (សំរស់) ទីនោះមានការច្រណែន" ។ ចូរអ្នកធ្វើការប្រៀបធៀបយ៉ាងហោចណាស់ រឿង២
ក្នុងផ្នែកទី ៣ ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ ដែលមានការអះអាងនេះ ហើយសូមបង្ហាញថា វាជាការពិត ឬ ការមិនពិត ។

៥. "អក្សរសាស្ត្រតែងតែលើកសមាសចិត្តជាមួយនឹងភាពខ្សោយ ហើយលើកអំណាចជាមួយការមន្ទិលសង្ស័យ" ។
សូមធ្វើការវិភាគនូវរបៀបដែល ភាពទន់ខ្សោយ ឬ អំណាចដែលបានលើកឡើង យ៉ាងហោចណាស់ ក្នុងរឿង២ ក្នុងផ្នែកទី ៣
ដែលអ្នកបានសិក្សារួចមកហើយ ។ តើអ្នកយល់ស្របនឹងការអះអាងខាងលើនេះ ត្រឹមកិរិយា ?