



22120156



**KANNADA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**KANNADA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**KANNADA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. ನಿಮಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ 3ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿನ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವು ಒಳಗೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. 2ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಇದೇ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಕಾರದ ಬಗೆಗಿನ ಚರ್ಚೆಯನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಬಹುದು. 3ನೇ ಭಾಗದಿಂದ ಕನಿಷ್ಠ 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳದ ಉತ್ತರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರವು.

1. ಒಳಿತು ಮತ್ತು ಕೆಡಕಿನ ನಡುವಿನ ಹೊಯ್ಯಾಟವು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಡುವ ವಸ್ತು. ನಿಮ್ಮ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ **ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು** ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ, ಒಳಿತು ಮತ್ತು ಕೆಡಕಿನ ದ್ವಂದ್ವವನ್ನು ಲೇಖಕರು ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಇದರ ಮೂಲಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ ಏನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

2. ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಾಗ ಬಳಸಲಾಗಿರುವ ಶೈಲಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು** ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

3. “ಒಂದು ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾರಂಭವು ಹೇಗೆ ಓದುಗನನ್ನು ತನ್ನತ್ತ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕೃತಿಯು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.” ಈ ಮಾತನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು** ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಚಿಂತಿಸಿ.

4. ಕೃತಿಯ ಅರ್ಥದ ವಲಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಕೃತಿಕಾರರು ಪ್ರತಿಮೆ ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರಿಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ನಿಮಗೆ ಇಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯಗಳಲ್ಲಿ **ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು** ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ವಿವರಿಸಿ.

5. ಅನೇಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಳುವ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ “ಹಿಂಸೆ” ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾಳಜಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ “ಹಿಂಸೆ”ಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕಾರರು ರೂಪಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಪಠ್ಯವಾಗಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ **ಕನಿಷ್ಠ ಎರಡು** ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.