



88132274



JAPANESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
JAPONAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
JAPONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Tuesday 12 November 2013 (afternoon)
Mardi 12 novembre 2013 (après-midi)
Martes 12 de noviembre de 2013 (tarde)

1 h 30 m

TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page
Page vierge
Página en blanco

問題 A

ツイッター 広まる

- ①  140字という短い言葉でインターネットに発信するツイッターは、すっかり世間に広がりました。ツイッターは 2006 年にアメリカの会社が始めたサービスです。ツイッターでは発信することを「つぶやく」といいます。友だちや有名人のつぶやきをフォローし、自分のページに集めることができます。
- ② ネットの交流サービスの中でも「手軽」^{ほんのう}「反応が早い」^{とくちょう}ことが特徴です。文字数にせいげんがあるのは、スマートフォンで見たり書いたりしやすいようにするためです。メールのように「返信しなければ相手に悪い」といったプレッシャーもかかりにくく、自分のペースでつぶやくことができます。
- ③ 有名人の生のこえが伝わるのも大きな魅力^{みりょく}です。世界で最もフォロワーが多いのは、アメリカの歌手のレディー・ガガさんで、フォロワーが 2 千万人以上います。レディー・ガガさんは「おもしろいテレビ番組があるよ。」と 1 日数十回つぶやくこともあります。日本ではお笑い芸人^{げいじん}の有吉弘行さんやAKB 48 の篠田麻里子^{しのだまりこ}さんもフォロワー数が 100 万人をこえています。こうした有名人に質問することもできます。
- ④ ツイッターを使っている学校もあります。例えば、東京都のある小学校では大雪が降った今年の 2 月 29 日には、子どもたちの下校時間や危険な場所をつぶやきました。
- ⑤ 気軽に使えて便利なツイッターですが、テストのカンニングに使ったり、店やホテルで働く人が、有名人が来店したことをつぶやき、プライバシーの問題を起こしたこともあります。
- ⑥ つぶやき^{きほんてき}は基本的にはだれでも見ることができ、ネットではいいことも悪いこともあっという間に広がります。ツイッターを使うときは、私たちもみんな気をつけなければなりません。

参考：2012 年 4 月 8 日づけ朝日小学生新聞

問題 B

ごみ生まれの小さな村

さいたま よしかわ やまざき いさむ
 埼玉県吉川市に住む山崎 勇 さん (70 才) の家の庭には、市内の小学生が社会科見学におとずれません。目当ては、庭に並ぶミニチュアの民家や神社など約 80 の建物です。前に立って小さい建物を見ていると、小人の国をおとずれたガリバーの気分になります。これらの小さな家は、山崎さんが自分の家のまわりで 50 年ほど前に見かけた建物を思い出しながら作りました。山崎さんは、一、二週間で一けんのペースで作りますが、気が



5

10 やまざき 山崎さんの家族は 13 代続く米作りの農家です。山崎さんは 4 年前に日に日に増える生活不用品や、すてられている ごみで何かできないかと考えたのが、小さな家を作るきっかけでした。「環境にもいいので一石二鳥だと思いました。夢中になっていたら、庭が村のようになっていました。」と山崎さんは話します。近所の人も、「昔はこんな建物があって、みんなで助け合って屋根を作ったものだね。」などと、思い出話をしています。

15

関東近郊から見物客が おとずれることもあります。年末には 80 けんのうち、約 30 けんをライトアップするそうです。

やまざき 山崎さんは、「ごみが ごみじゃなくなるのが楽しくて、どんな建物が作れるかいつも考えています。また、昔の生活を知る小学生の社会科の教材としても役に立っているようで、作りがいがあります。」と話していました。

20

参考：2010 年 6 月 22 日づけ朝日小学生新聞

問題 C

18 才成人を考える

「大人」といえば、何才でしょうか。日本の法律^{ほくりつ}では成人を 20 才以上と決めていますが、政府は 2 月末^{まつ}、18 才に引き下げるかどうかの話し合いを約 2 年ぶりに再開しました。成人年齢^{ねんれい}の引き下げには、どんなねらいがあり、どんな問題があるのか、上智大学の田中教授（社会教育学）にききました。

- 5 ヨーロッパの多くの国や中国など、世界の 70% 以上の国が、成人年齢^{ねんれい}を 18 才としています。例えば英国では、1960 年代に政治や社会に対して不満を持った学生の運動が起こり、それに対して、「若者に責任を持たせよう」というこえが高まりました。それで、成人年齢^{ねんれい}を 21 才から 18 才に引き下げたのです。また、韓国でも今年 20 才から 19 才に変わりました。
- 10 成人年齢^{ねんれい}が 18 才に変わると、18 才以上の人に選挙権^{せんきょけん}があたえられます。すると、若者の政治参加が増えます。アメリカでも多くの州で選挙権^{せんきょけん}が 18 才以上の人にあたえられていて、2008 年のオバマ大統領^{だいてうりょう}が選ばれた選挙では、18 才から 20 才前半^{しじ}の人の支持がおい風になりました。日本でもこのような事が起こるかもしれません。
- 15 心配な点は、今まで両親の同意が必要だった契約^{けいやく}が自分だけで結べるようになることです。その結果、悪質商法などにだまされる人が増えると心配されています。悪質商法とは、駅前などでこえをかけて物を売るキャッチセールスの事をいいます。今も、被害者^{ひがいしや}には 20 才代の若者が多くいます。高校までの教育で消費者としての知識を勉強する必要性が高まってくると思われれます。

参考：2012 年 4 月 22 日づけ朝日小学生新聞

「まあ、それを先生の所へ持っていらっしやるの。そうでしょう。先生の所にはもっときれいな花が山のようにあつてよ。だって温室からとっていったんですもの。」
^中略^

15 光子は行ってしまった。

あとに残された葉子は橋のらんかんにもたれて、じつとくちびるをかんでこらえたが、熱いなみだが、はらはらと水の上に落ちた。

葉子はしばらく橋の上から川の水をながめていたが、手に持っていた花たばを水の中へ投げすてて、一散にうちの方へ走った。

20 その日の夕方、森先生の使が、葉子のもとへ一つのつつみをとどけた。葉子は何事かと思いつつ、つつみをとくと、中からいつぞやのノートが一さつ出てきた。葉子はおそろおそろノートを開けた。すると、森先生の手跡で次の事が書かれてあった。

葉子さん

あなたの愛らしいノートをお返しする時が来ました。

25 絵を画くことは少しも悪くなかったのです。ただ、画く時でない時に画いたことだけがいけなかったのです。あなたが私のために花をつんでくださったことも、橋の上から川へ流したことも、みんな私は知っています。あなたの心づくしの花たばは、私の病室の窓の下を流れる水におくられて、私の手に入りました。私はどんなにあなたのやさしい親切を感謝したことでしょう。

問題 D

先生の顔

たけひさゆめじ
竹久夢二

一九二六年

(葉子は地理の森先生が大好きです。でも、三日前、授業中に先生の顔をノートに画いているのが見つかってしまい、先生にノートを取られてしまいました。)

それから三日目の朝、学校へゆくと、森先生が病気だというけいじが出ていた。葉子は学校から帰ると、大急ぎで野原^{のほら}へ出て、いつぞや森先生がおっしゃった、好きな花をかかえきれないほどたくさんにつみ取った。

葉子はいつか森先生に出会った橋の所まで来ると、むこうから光子^{みつこ}が来るのに会った。

5 「どこへ行くの？」

光子^{みつこ}がいきなり聞いた。森先生の所へと言えば、また何とか意地悪い事を言われるのがいやさに、それとなく、

「ちよつとそこまで……」

と答えた。

10 「かくしたって知っててよ、森先生の所でしよう！先生の所へ行ったってだめよ。先生はあなたのことおこつていらしてよ。そしてあなたを大きらいだつて。」

さもにくらしそうに光子^{みつこ}は言つて、葉子の持っている花を見つけた。

問題 E

富士山と かまくらを世界文化遺産に すいせん



「富士山」と「かまくら」を世界文化遺産として すいせんする書類を、日本政府がフランスの首都パリにあるユネスコ世界遺産センターに出しました。今後、話し合いが進められ、来年にも登録されるかもしれません。

5 富士山は高さが 3776 m ある日本で一番高い山です。地元の山梨県と静岡県は富士山のすばらしさを知ってもらおうと思い、世界文化遺産として すいせんすることにしました。日本政府も賛成で、今度正式に政府を通して すいせんすることにしました。

10 すいせんの理由は「富士山には、山岳信仰の山としての価値と、日本を代表する風景として芸術文化への えいきょうがある」ことです。山岳信仰とは、山の上に神様が住んでいると信じていることです。日本各地で、それぞれの山には神様がいると信じられていますが、富士山はその代表になると判断されました。富士山に登る多くの人には日の出（ご来光）を見るのが人気です。これは本来、富士山には浅間大神という山の神様が住んでいて、日の出には神様がやってくると信じているからです。

15 富士山は日本を代表する風景でもあります。富士山はそのかたちが美しいことで、日本人の心のよりどころにも なっているようです。また、富士山は国内外の芸術にも えいきょうを あたえました。日本では、北斎の浮世絵が有名ですし、国外では、北斎に えいきょうを受けたオランダの画家ゴッホも富士山をえがいています。

「富士山」も「かまくら」も世界文化遺産に登録されるといいですね。

参考：2012 年 2 月 21 日づけ朝日小学生新聞