



88132273



**JAPANESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**JAPONAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**JAPONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Tuesday 12 November 2013 (afternoon)  
 Mardi 12 novembre 2013 (après-midi)  
 Martes 12 de noviembre de 2013 (tarde)

1 h 30 m

Examination code  
 Code de l'examen  
 Código del examen

8	8	1	3	–	2	2	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is [60 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est [60 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale [1 punto] salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es [60 puntos].



20EP01

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



20EP02

問題 A ツイッター 広まる

段落①と②を読んで、質問に日本語で答えなさい。

1. ツイッターは今多くの人に使われています。それが分かる部分を文中から書きなさい。

.....

2. 本文によると、「つぶやき」はどうして140字以内にしなければいけないのですか。

.....

3. 本文によると、ツイッターはメールと比べて、どんないい点がありますか。

.....

下は各段落のまとめです。どの段落のまとめですか。A ~ J で答えなさい。

例 第①段落

B

4. 第②段落

5. 第③段落

6. 第④段落

7. 第⑤段落

- A. ツイッターを使う日本の政治家
- B. ツイッターのしょうかい
- C. ツイッターを使う有名人
- D. ツイッターの人気の理由
- E. ツイッターとブログの違い
- F. ツイッターを使った高校生の経験
- G. ツイッター利用者の年齢ねんれい
- H. ツイッターを使っている学校の例
- I. ツイッターを使う高校生の疑問
- J. ツイッターの問題点



8. 段落 ③ ～ ⑥を読んで、下の文の中から正しいものを 4つ選びなさい。 [4点]

- A. レディー・ガガさんは、おもしろいファッションについてつぶやきます。
- B. **レディー・ガガさんは世界でフォロワーが一番多いです。**
- C. レディー・ガガさんはフォロワーが 200 000 000 人以上います。
- D. レディー・ガガさんは自分のプライバシーをまもるために、あまりつぶやきません。
- E. ツイッターで有名人に何か きくこともできます。
- F. 東京の小学校は 2 月 29 日、子どもが何時に学校を出たか、つぶやきました。
- G. 東京の小学校は雪が降った日、どこが危ないか、つぶやきました。
- H. 東京の小学校はテストの問題や結果をつぶやいています。
- I. 「有名人が今うちの店にいる。」とつぶやくのは、プライバシーの問題です。
- J. ツイッターで悪い情報をつぶやいてしまっても、止めやすいです。

例  B



問題 B ごみ生まれの小さな村

質問に日本語で答えなさい。

9. 小学生が社会科見学で山崎<sup>やまざき</sup>さんの家に来るとき、何を見に来るのですか。

.....

10. 山崎<sup>やまざき</sup>さんの家に来る人の体験は、どんな点でガリバーの体験に にていますか。

.....

11. 山崎<sup>やまざき</sup>さんの作っているような建物<sup>たてももの</sup>は、いつごろ本当にあったのですか。

.....

12. 山崎<sup>やまざき</sup>さんは、一番速いとき、家を 1 つ作るのに、どのぐらい時間がかかりますか。

.....



20EP05

文の前半と後半を正しく つなげなさい。A ~ Jで答えなさい。

例 <sup>やまざき</sup>山崎さんは仕事で...

B

13. <sup>やまざき</sup>山崎さんの...

14. <sup>やまざき</sup>山崎さんの小さな家は...

15. 昔、家に<sup>やね</sup>屋根をつける作業は...

16. 近所の人は<sup>やまざき</sup>山崎さんの庭を見て、...

A. じゃまだと思います。

B. <sup>のうか</sup>農家をしています。

C. みんなで いっしょに やりました。

D. 両親も<sup>そふぼ</sup>祖父母も米を作っていました。

E. ごみや生活不用品から作られています。

F. 機械を使ってやりました。

G. 大工です。

H. ごみや生活不用品を集めています。

I. なつかしく感じます。

J. 小さな家に住んでいました。



A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

17. <sup>やまざき</sup>山崎さんは、どうして「小さな家作り」を始めたのですか。
- A. 昔の家がなくなってしまうのが、残念だと思ったから。
- B. ごみになった物を使いたかったから。
- C. 米作りでは生活ができなくなったから。
- D. 小学生に自分の家に遊びに来てほしかったから。
18. <sup>いっせきにちょう</sup>「一石二鳥」とは、どんな意味ですか。（12 行目）
- A. 悪い事を1つしか <sup>し</sup>しなかったのに、2 回も <sup>し</sup>しかれた。
- B. 日本の庭園には、<sup>とり</sup>鳥がたくさん集まってくる。
- C. ばかな事をするな。<sup>とり</sup>鳥は低い石の上には止まらない。
- D. 1つの行動で、いい結果が 2 つ えられた。
19. 12 月ごろ、<sup>やまざき</sup>山崎さんの庭で、どんな楽しい事がありますか。
- A. いくつかの小さな家に、明りがついて、きれいだ。
- B. 小さな家が売られていて、クリスマス・プレゼントとして買える。
- C. 関東近郊からのお客さんには、おもちをサービスする。
- D. 雪で小さな家を作って、遊べる。
20. <sup>やまざき</sup>山崎さんの活動について、正しい説明はどれですか。
- A. 自分ではあまり楽しくないが、ごみを減らすために やっている。
- B. 自分ではあまり楽しくないが、子どもの勉強を助けるために やっている。
- C. 自分ではとても楽しいが、自分だけの興味で残念だ。
- D. 自分でも楽しいし、人にも喜んでもらえるので うれしい。



問題 C 18才成人を考える

質問に日本語で答えなさい。

21. 日本政府はどのぐらいの間、成人年齢<sup>ねんれい</sup>について考えていませんでしたか。

.....

22. 田中先生の専門は何ですか。

.....

23. 世界の国々で一番多い成人年齢<sup>ねんれい</sup>は何才ですか。

.....

24. 今、韓国<sup>かんこく</sup>では成人年齢<sup>ねんれい</sup>は何才ですか。

.....





A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

25. 1960 年代の<sup>えいこく</sup>英国ではどんな事が起こりましたか。

- A. 学生のサポートで政府が成り立った。
- B. 学生が当時の社会や政府のありかたは正しくない<sup>しゅちょう</sup>と主張した。
- C. 学生が色々な <sup>かたち</sup>で社会の役に立った。
- D. 学生<sup>の</sup>力で政府をたおした。

26. 「若者に責任を持たせよう」とは、どんな意味ですか。 (7 行目)

- A. 若い人が悪い事をして、許してあげよう。
- B. 若い人にも難しい仕事を <sup>ど</sup>ん<sup>ど</sup>ん やらせよう。
- C. 若い人も、しっかり考えてから行動するべきだ。
- D. 若い人でも、何かしたら、その結果は自分で受け止めるべきだ。

27. 「おい風に なりました」とは、どんな意味ですか。 (13 行目)

- A. 研究した。
- B. 相談した。
- C. えいきょうした。
- D. 連絡した。

28. 日本で今、キャッチセールスに困っている人はだれですか。

- A. 両親
- B. 高校生
- C. 若い成人
- D. お年より



最後の 5 行を読んで、下の意味の言葉を文中から探しなさい。

例 父と母

..... 両親 .....

29. 賛成

.....

30. 違う事を信じてしまう

.....

31. 「減る」の反対

.....

32. 物を買ったり使ったりする人

.....



問題 D 先生の顔

話の最初の 14 行のまとめです。33 ~ 36 には どの言葉が入りますか。□の下にある言葉から、正しいものを選んで、33 ~ 36 の所に書きなさい。

葉子は学校で森先生が [-例-] だということを知った。それで、[-33-] に行こうと思って、花を用意した。その花は、[-34-] <sup>のはら</sup>野原でつんだ。先生の所へ行く [-35-]、<sup>みつこ</sup>光子に出会った。<sup>みつこ</sup>光子は葉子に森先生は葉子のことをおこっていると言った。また、先生の所にある花はもっと [-36-] 花だとも言った。

- |      |                    |     |                    |                    |
|------|--------------------|-----|--------------------|--------------------|
| 暖かい  | お礼                 | 困って | 前に                 | 病気                 |
| お見まい | <sup>とちゆう</sup> 途中 | 自分で | <sup>みつこ</sup> 光子が | <sup>りっぱ</sup> 立派な |

[-例-] ..... 病気 .....

33. .....

34. .....

35. .....

36. .....



本文の 10 行目～ 22 行目によると、下の文は正しいですか、正しくないですか。

「正しい」または「正しくない」の□に○をください。

その理由も、文中の言葉を使って、短く書きなさい。両方できて、1点です。

正しい    正しくない

例 <sup>みつこ</sup>光子の話によると、<sup>はら</sup>森先生は葉子に腹を立てています。

理由: ..... おこって.....

37.

<sup>みつこ</sup>光子は葉子に対して、やさしい表情で話しました。

理由: .....

38.

先生の所には花が たくさん あります。

理由: .....

39.

<sup>みつこ</sup>光子が行ったあと、葉子は最初、「泣かない、泣かない」と  
思っていました。

理由: .....



正しい 正しくない

40. 葉子は せっかく つんだ花を先生に あげないことにしました。

理由: .....

41. 葉子はノートを開けるのが本当に楽しみでした。

理由: .....



A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

42. 文全体を読んで、光子<sup>みつこ</sup>について どんな いんしょうを受けますか。

- A. 葉子にいやな思いをさせている いじめっ子
- B. 葉子にいつも親切にしている温かい子
- C. 葉子の気持ちをよく分かっている やさしい子
- D. 葉子とは関係も持ちたくない冷たい子

43. 森先生によると、葉子のした事で、何が良くなかったのですか。

- A. 学校の持ち物に、絵を画いたこと
- B. 先生の顔の絵を画いたこと
- C. 人を笑わせようと思って絵を画いたこと
- D. 授業中に絵を画いたこと

44. 森先生は何を知っているとっていますか。

- A. 葉子が光子<sup>みつこ</sup>を泣かせたこと
- B. 葉子が学校で泣いていたこと
- C. 葉子が花をつんでから、すててしまったこと
- D. 葉子が地理は苦手なこと

45. 森先生は葉子について、どう思っていますか。

- A. やさしい子だ。
- B. 無責任な子だ。
- C. 意地悪な子だ。
- D. かわいそうな子だ。



問題 E <sup>ふじさん</sup>富士山と <sup>いさん</sup>かまくらを世界文化遺産に <sup>いさん</sup>すいせん

質問に日本語で答えなさい。

46. 日本政府から <sup>いさん</sup>すいせんの書類を受け取ったユネスコ世界遺産センターは、これから、どうしますか。

.....

47. 早ければ、いつ日本の名所も世界文化遺産になるでしょうか。

.....

48. 文中から、<sup>ふじさん</sup>富士山を世界文化遺産に <sup>いさん</sup>すいせんする理由を **2つ**書いてください。 [2点]

(a) .....

(b) .....



A, B, C, D の中から正しいものを選びなさい。

49. 富士山<sup>ふじさん</sup>を世界文化遺産<sup>いさん</sup>に すいせんしたのは、だれですか。

- A. 富士<sup>ふじ</sup>登山が好きな人です。
- B. 日本政府です。
- C. 世界文化遺産<sup>いさん</sup>センターです。
- D. ユネスコです。

50. 日本の信仰<sup>しんこう</sup>では、神様はどこに住んでいますか。

- A. 日本のあちらこちらの山です。
- B. 富士山<sup>ふじさん</sup>にしか住んでいません。
- C. 山が高ければ高いほど、多くの神様が住んでいます。
- D. 美しい山に住んでいます。

51. 富士山<sup>ふじさん</sup>に登る多くの人は、何が見たいですか。

- A. 神様のお祭りが見たいです。
- B. 頂上<sup>ちようじょう</sup>の神社が見たいです。
- C. 太陽<sup>たいよう</sup>がのぼるのを見たいです。
- D. 太陽<sup>たいよう</sup>がしずむのを見たいです。

52. ゴッホはどうして富士山<sup>ふじさん</sup>の絵をかいたのですか。

- A. 日本へ行って富士山<sup>ふじさん</sup>を見たからです。
- B. 日本の画家は美しい山、富士山<sup>ふじさん</sup>の絵をかこうとしないからです。
- C. 何も知らないで かいた絵が、富士山<sup>ふじさん</sup>に にていたのです。
- D. 北斎<sup>ほくさい</sup>が かいた富士山<sup>ふじさん</sup>の絵を見たからです。





下の言葉は、文中では どのような意味で使われていますか。A ~ J で答えなさい。

例 かたち

B

53. 代表する (14 行目)

54. よりどころ (15 行目)

55. げいじゆつ 芸術 (15 行目)

56. とうろく 登録される (18 行目)

A. 一番になる

B. すがた

C. 登山する

D. 痛み

E. シンボルとなる

F. 名前がリストにのる

G. お祝い

H. ささえ

I. 技術

J. 美術



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



20EP20