



**JAPANESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**JAPONAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**JAPONÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 6 May 2002 (morning)  
Lundi 6 mai 2002 (matin)  
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

テキスト A

図書館の注意書きを見て、質問に答えなさい。

1. (1a ) (1b ) に合う言葉を1つずつ<sup>えら</sup>選びなさい。 (1x2)

いただく	いただかない	いただいて	いただかないで
いただいた	いただかなかった	いただきたい	いただきたくない

「おたがいに気持ちよく図書館を利用して

(1a. ) ために」

「ゆったりと気持ちよくすごして (1b. )

と思っております。」

2. 「ゆったり」の意味は何ですか。自分の言葉で書きなさい。

---

3. (3a ) と (3b ) には同じ言葉が入ります。テキストの中にもあります。何ですか。

---

4. テキストに合うものを選びなさい。

(1x6)

例 友だちと笑いながら ( A )

4a. お酒を飲んだら ( )

4b. 携帯電話のスイッチは ( )

4c. いそいでいても、 ( )

4d. ソファーにすわって本を ( )

4e. 読んだ本はもとの本だなに ( )

4f. ビデオ・ブースでは  
ヘッドフォンを ( )

- A さわいではいけません。
- B 走れます。
- C 切れます。
- D 切ってください。
- E 返さなくてもいいです。
- F 読んでもいいです。
- G 読まないようにしてください。
- H 来ましょう。
- I 使わなくてはいけません。
- J 返して帰りましょう。
- K 来ないでください。
- L 走ってはだめです。
- M 使うのはやめてください。

5. 文中の言葉の意味を選びなさい。

(1x4)

例 利用 ( A )

5a. 職員 ( )

5b. 飲食 ( )

5c. 荷物 ( )

5d. 小さいお子さま ( )

- A 使うこと
- B 本を買うこと
- C かばんなど
- D 何かわからないもの
- E 幼稚園 (ようちえん)
- F 幼児 (ようじ)
- G 飲料品や食料品
- H 飲んだり食べたりすること
- I そこに勤めている人
- J そこで本を読んでいる人

テキスト B

パンフレットに合うように、A～D から1つ選びなさい。

例：これは（ A ）のパンフレットです。

- A. テーマパーク
- B. スポーツパーク
- C. ファミリーパーク
- D. アニマルパーク

6. カール・レムルはこのテーマパークの歴史を（                      ）人です。

- A. 始まった
- B. 始まって
- C. 始めた
- D. 始めて

7. このテーマパークは（                      ）のテーマパークです。

- A. 映画
- B. 歴史
- C. 発想
- D. 発展

8. （                      ）は最初「関係者以外立入禁止」でした。

- A. テーマパーク
- B. 制作風景
- C. 映画撮影所
- D. 野外席

9. 「1200 万人」とは 9a（                      ）年間にこのテーマパークに 9b（                      ）人の数です。 (1x2)

- 9a A. 1
- B. 2
- C. 75
- D. 86

- 9b A. オープンした
- B. 来た
- C. 続けた
- D. 誕生した

10. 日本の（ ）はハリウッドのと同じです。
- A. レストラン
  - B. ゲート
  - C. フロリダ
  - D. オープン
11. レストランは、人気映画の（ ）そっくりです。
- A. 料理
  - B. 人物
  - C. 会計
  - D. 場面
12. （ ）はよくハリウッド映画に出てきます。
- A. ショッピング
  - B. ロデオドライブ
  - C. オリジナルグッズ
  - D. ユニークなショップ
13. （ ）でおみやげを売っています。
- A. グッズ
  - B. ファッション
  - C. アトラクション
  - D. ショップ

テキスト C

ぶんげい  
文芸作品を読んで、質問に答えなさい。

14. ここ（この詩の場所）はどこですか。文中から言葉をさがしなさい。

また、1行目でその場所を示しているものは何ですか。 (1x2)

場所：

もの：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. これは本当は何の時間ですか。また、それを示している動作（人がしていること）の例を1つ書きなさい。 (1x2)

時間：

動作：

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. 「私（この作品の作者）」はだれですか。文中から言葉をさがしなさい。

\_\_\_\_\_

17. 1行目の詩の「君を思う」の「君」はどんな人ですか。

\_\_\_\_\_

18. 4行目の「なにもなかったように」は何がなかったと言っていますか。

\_\_\_\_\_

19. 6行目の「彼女たち、彼たち」はだれですか。文中から言葉を1つ、さがしなさい。

---

20. 6行目で「君たちの心もワープすることがある？」と質問しているのは、「私（この作品の作者）」が「君たち」をどんな人だと見ているからですか。

---

21. 全体を通して、「ほろり」という言葉で表されていることは何ですか。

A～D から1つ選びなさい。

A. 気にかかることが突然<sup>とつぜん</sup>思い出される<sup>ようす</sup>様子

B. 気にかかることでずっと心<sup>いた</sup>を痛めている<sup>ようす</sup>様子

C. 気にかかることがあって手からものを落<sup>ようす</sup>とす様子

D. 気にかかることがあって涙<sup>なみだ</sup>がこぼれる<sup>ようす</sup>様子

22. 8行目の「きらりきらきら」という言葉で表されていることは何ですか。

A～D から1つ選びなさい。

A. ワープという科学的な考<sup>てき</sup>えがすばらしいこと

B. 教室の中に日光が入って明<sup>ようす</sup>る様子

C. それぞれの人の気にかかることが現<sup>ようす</sup>れては消える様子

D. みんなの顔<sup>ひょうじょう</sup>の表情がどんどん変わるこ

テキスト D

新聞記事を読んで、質問に答えなさい。

23. この記事の大見出し(ヘッドライン)(23.)として一番いいものを選びなさい。

A. 子どもだって自由なんだ

B. 子どもだって社会へ一言

C. 大人の言うことは絶対

D. 大人の問題は子どもに関係ない

24. この記事の小見出し(24.)として一番いいものを選びなさい。

A. 子どもたちの永遠の自由

B. 高校生や大学生が中心

C. 大阪の高校生ら雑誌創刊

D. 年3回のペースで

25. この雑誌の目的は何ですか。

---

26. これは、どうやってできたグループですか。

---



27. この雑誌はいつ発行されたと言っていますか。

---

28. この雑誌にのせた記事はどんなものですか。例を1つ書きなさい。

---

29. この雑誌を読みたいです。どうしたらいいですか。

---

30.メンバーの意見をまとめました。前後に合うように下から1つずつ言葉を選んで、形を変えないで、そのまま（30a～30i）に入れなさい。（1x9）

例) 入り	入って	出る	出て
くる	きた	ように	の
行き	行かず	雑誌	カンボジア
あった	なかった	ば	見つかり

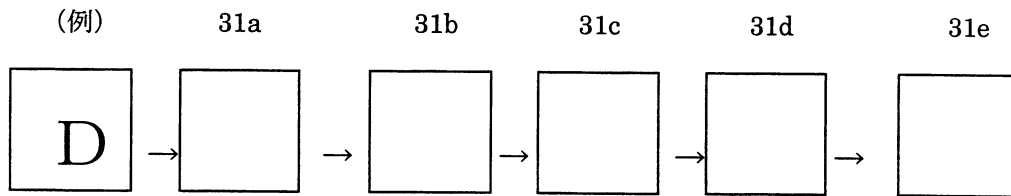
<p>くろこうち 黒河内さん</p>	<p>わたしは市民グループに（例 入り）、子どもの権利<sup>けんり</sup>について考えて（30a ）が、学校や地域<sup>ちいき</sup>で子どもが自分から同世代の人に情報を伝えられ（30b ）、子どもは社会参加できる。</p>
<p>つじい 辻井さん</p>	<p>わたしは中学を（30c ）まで学校に（30d ）、アルバイトをしていた。いろいろな問題について、子どもがわかる（30e ）説明されていないのはおかしい。</p>
<p>かわと 川人さん</p>	<p>中学のときから国際協力に興味<sup>きょうみ</sup>が（30f ）が、情報は見つかりにくかった。そんな情報を発信したい。</p>
<p>つづみ 堤さん</p>	<p>カンボジアと日本（30g ）状況の違いなどをみんなに知らせ、自分の疑問を深めていきたい。</p>
<p>さがわ 佐川さん</p>	<p>カンボジアについて報告はしたが、友だちの意見を聞く勇気<sup>ゆうき</sup>が（30h ）。わたしたちの（30i ）を読者と記者がいっしょに考える場にしたい。</p>

テキスト E

リサイクル工場のレポートを読んで、質問に答えなさい。

31. このレポートはパラグラフ A.~F.の順番がまちがっています。下の□に A.~F.を1つずつ入れ、レポートの始め(D)から正しい順番にしてください。(1x5)

レポートの始め



32. 「リサイクル」と同じ意味の言葉を文中からさがしなさい。

\_\_\_\_\_

33. 次のうち、レポートの内容と合うものを4つえらびなさい。(1x4)

- A. リサイクル工場は金属会社が独自につくりました。
- B. 一年間に家電製品を六十万台までリサイクルできます。
- C. リサイクルするためには、家電リサイクル券の番号が必要です。
- D. リサイクル率は工場で分解された家電の数で決まっています。
- E. ネジは集めて捨てられます。
- F. キャビネットは燃料になります。
- G. テレビからはガラスや金属などが取り出せます。
- H. 家電の分解は機械でできます。