

JAPANESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
JAPONAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
JAPONÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)

Mercredi 22 mai 2002 (matin)

Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

次の問題の中から論題を一つ選んでエッセイ（小論文）を書きなさい。答えは、授業で学習したトピックオプションあるいは文学作品に基づいて書くこと。なお、この両者をあわせて論じてもよい。他のトピックや文学作品に言及することも可能ですが、答えの主体をなしてはいけません。

1. 現代の科学や技術の発達^{こうざい}は、未来の社会に大きな影響を与えると考えられます。それはどのようなものか、科学技術発達^{こうざい}の功罪^{こうざい}について、あなたの考えるところを述べなさい。
2. さまざまな国際的なグループ（団体・組織）が人権を守るために活動していますが、それらの活動はどのような困難に立ち向かっているのでしょうか。それらの困難について説明し、あなたの考えるところを述べなさい。
3. 自国の言語と文化が世界のどの国の言語や文化よりも優れていると考えている人がいます。この考え方について、論じなさい。
4. メディアが作り出すステレオタイプについて、具体的に1、2の例をあげ、そのものの実質的な特徴を良く表わしているかどうかという点について、論じなさい。
5. 社会のさまざまな問題を解決するために、ボランティア・グループのどのような活動が効果的であると思いますか。例をあげて論じなさい。
6. あなたが読んだ文学作品の中で、「愛」あるいは「死」はどのように扱われていますか。なお、「愛」と「死」^{あわ}を併せて論じてもよいが、二つ以上の作品をあげ比較して論じなさい。
7. 「文学の価値は、人生において真実を失わないためにある」という意見がありますが、この意見に対して、あなたはどのように考えますか。学習した作品から例をあげて、論じなさい。
8. あなたが読んだ作品において、作者は自分の作品の意図や考えや雰囲気^{あつまい}を伝えるために、背景となる場所や環境などをどのように効果的に使っていますか。例をあげてあなたの考えるところを述べなさい。
9. 国連の「子供の権利条約」では、18歳未満の子供にも参政権以外の基本的人権を与えています。実際にはその権利が認められていないケースが多いようです。子供の基本的人権について、学習した作品やトピックを参考にしてあなたの意見を述べなさい。
10. 利害の衝突が原因となって、暴力に発展することがよくあります。学習した作品やトピックから例をあげて、暴力がどのように行われたか、あるいは回避されたかを説明し論じなさい。