



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2012**

**JAPANESE / JAPONAIS / JAPONÉS A2**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of IB Cardiff.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable d'IB Cardiff est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IB Cardiff.*

以下に述べる「マーキング・ノート」は、問題のねらいと答案の出来のたまかな目安を示したもので、採点上の一応の参考にすぎません。採点時の一つのガイドラインではありますが、すべての答案の採点基準として厳守されるというものではありません。採点にあたっては、「ランゲージ A2 ガイド」の評価表が、評価の際の第一の基準であることに留意願います。

ご自身が持つたまかな基準となじまないところがあっても、気になさらず、良い答案はここに書かれていないものでも高く評価し、レベルの低い答案はそれなりの評価をしてください。

## 言語と文化

1. 標準以下の答案： 失われていく方言に関する問題を一応理解して、例を挙げてそう考える理由を述べているが、表面的で一般論の域を出ていない。

より良い答案： 失われていく方言に関わる問題を述べ、適切な例を挙げながらそう考える理由をきちんと論じている。

非常に良い答案： 失われていく方言に関する問題について多角的に考察して、その根拠となる的確な具体例を複数挙げながら自分の考えを述べていて、説得力がある。エッセイとして明快な構成を有し、適切な用語と漢字を使用して表現している。

2. 標準以下の答案： 設問に対して自分の見解を一応述べている。個人的な経験から具体例を挙げて簡単に論じている。

より良い答案： グローバル化社会において、二つの言語を流暢に話すことについて、個人的な経験からばかりでなく、学習した内容から適切な具体例を用い、論を展開している。

非常に良い答案： 設問について多角的に考察して、その根拠となる的確な具体例を複数挙げながら自分の考えを述べていて、説得力がある。エッセイとして明快な構成を有し、適切な用語と漢字を使っている。

## メディアと文化

3. 標準以下の答案： マスメディアが情報を伝えるというより操作しているかということについて例をあげて述べているが、表面的な一般論で終わっている。

より良い答案： マスメディアが情報を伝えるというより操作しているかということについて、適切な例を挙げながら自分の考えを論じている。

非常に良い答案： 設問について根拠となる具体例を適切に挙げ、自分の意見をはっきりと論じていて説得力がある。エッセイとして明快な構成を有し、適切な用語と漢字を使用している。

4. 標準以下の答案： 表面的ではあるが設問を理解していて、それに対して否定かあるいは肯定するか、例をあげて説明しているが、一般論の域を出ていない。

より良い答案： 伝統的な文化と大衆文化とは何かについて述べている。適切な例を挙げながら、設問についてどの程度賛成するのか、または反対するのか、自分の考えを適切に論じている。

非常に良い答案： 設問について多角的な立場からの見解を加えながら、十分理解していることを示している。根拠として最適な例を挙げ、自分の意見を明快に述べていて説得力がある。

## 未来への課題

5. 標準以下の答案： 科学技術の進歩により寿命が延びることから生じる問題点について、一応の理解を示し、表面的ではあるが例を挙げながら自分の考えを述べている。

より良い答案： 設問に即して問題点をよく理解している。適切な例を挙げて、倫理的な観点からの考察も考えも示しながら論を述べている。

非常に良い答案： 設問に即して問題点をよく理解していて、的確な例を挙げながら、自分の意見をはっきりと説得力のある論として展開している。エッセイとして明快な構成を有し、適切な用語と漢字を使っている。

## 地球規模の問題

6. 標準以下の答案： 設問について表面的ではあるが、人権問題について一応の理解を示している。例を挙げて、簡単ながら自分の考えを論じている。

より良い答案： 国際社会が人権問題についてコメントしたり解決策を提案すると、内政干渉ととらえられがちであることをよく理解している。これについてどの程度賛成するのか、または反対するのか、適切な具体例を挙げて自分の見解を論じている。

非常に良い答案： 人権問題について十分に考察し、さらに複眼的な意見を加えながら、論を展開している。的確な具体例を挙げていて説得力がある。エッセイとして明快な構成を有し、適切な用語と漢字を使っている。

## 社会的な問題

7. 標準以下の答案： 表面的ではあるが、設問について一応の理解を示している。無縁社会について例を挙げて、簡単ながら自分の考えを論じている。

より良い答案： 伝統的な地縁や血縁で結びつくコミュニティがなくなっていく一方、ソーシャル・ネットワークのような新しいコミュニティが作られてきていることについて、適切な具体例を挙げ、自分の考えを述べている。

非常に良い答案： 設問に対して深い洞察力をもち、無縁社会や新しいコミュニティの出現について、複眼的で十分な分析に基づいた考えを述べている。エッセイとして明快な構成を有し、的確な具体例を挙げ説得力がある。適切な用語と漢字を使っている。

## 文学に関する設問

8. 標準以下の答案： 表面的ではあるが、設問について一応の理解を示している。学習した作品の中の少なくとも二作品から、テーマとして自我を扱っている例を挙げて、簡単ながら設問に沿って論じている。

より良い答案： 文学作品における自我の扱い方について、しっかりとした理解を示している。学習した作品の中の少なくとも二作品から、自我の確立やエゴイズムなどについて、適切な例を挙げて自分の見解を述べている。

非常に良い答案： 文学作品における自我の扱い方について、学習した作品の中の少なくとも二作品から最適な例を挙げて、自分の考えるところを述べている。明快に論を展開し、説得力がある。適切な用語と漢字を使っている。

9. 標準以下の答案： 設問の登場人物と場所の関係について、学習した作品の中の少なくとも二作品からそれぞれ一例挙げ、一応説明している。

より良い答案： 設問に即して、作品の人物と場所の設定についてよく考察している。またその効果にも言及していて、作品の理解を示している。学習した作品の中の少なくとも二作品から、適切な例を挙げながら、自分の考えを示している。

非常に良い答案： 文学作品における人物と場所の関係、またその設定の効果についての考察を、設問に基づいて的確に論を展開している。学習した作品の中の少なくとも二作品から最適な例を挙げながら、エッセイとして明快な構成を有していて説得力がある。適切な用語と漢字を使用している。

10. 標準以下の答案： 文学作品における雰囲気について、学習した作品の中の少なくとも二作品から例を挙げて、表面的であるが自分の考えを論じている。

より良い答案： 設問に即して考察し、雰囲気がどのように醸し出されているのか、またその効果にも言及している。学習した作品の中の少なくとも二作品から適切な例を挙げて、作品についての理解を示し、自分の考えをはっきり述べている。

非常に良い答案： 学習した作品の中の少なくとも二作品から最適な例を挙げ、どのようにして雰囲気が作られるのかについての考察を、その効果も含めて分析して的確に比較対照している。エッセイとして明快な構成で自分の考えを述べていて説得力がある。適切な用語と漢字を使用している。

---