



JAPANESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
JAPONAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
JAPONÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

次の問題の中から論題を一つ選んでエッセイ（小論文）を書きなさい。答えは、授業で学習したトピックオプションあるいは文学作品に基づいて書くこと。なお、この両者をあわせて論じてよい。他のトピックや文学作品に言及することも可能ですが、答えの主体をなしてはいけません。

1. 21世紀は生命科学の世紀とも言われています。クローン羊のドリー誕生に始まり、各種のコピー動物が生産される時代になりました。このことから、やがてはクローン人間の生産の可能性が問われています。このような科学の発達^{こうざい}が未来の社会に与える功罪^{こうざい}について、あなたの考えを述べなさい。
2. 世界の大多数の人々が直面している、緊急の問題としては何が挙げられるとあなたは思いますか。また、それに対して我々は何をなすべきでしょうか。あなたの考えるところを述べなさい。
3. コンピュータの発達により、世界の人々が唯一^{ただ}つの言語を使って交信することが予想されています。このことの是非^{せひ}について論じなさい。
4. マスメディアの発達により、若い人々の文字離れが進み、特にものを書く能力が弱まってきているという意見があります。この意見についてあなたの考えを述べなさい。
5. ごく一般的な尺度から見て、どこか違っている人がいた場合、社会がその人をどう扱うかで、その社会の質がわかると言われています。例をあげてあなたの考えるところを述べなさい。
6. あなたが学んだ作品の中で、親と子の関係はどのように描かれていますか。学習した文学作品の中から例をあげて、比較し論じなさい。
7. あなたが読んだ作品の主人公は個人としての生き方をどのように模索していますか。アイデンティティの確立という点から、いくつかの例を比較し論じなさい。
8. あなたが読んだ作品において、人間の心の中に潜^{ひそ}む「悪」はどのように描かれていますか。例をあげて比較し、あなたの考えるところを述べなさい。
9. 現代社会が抱える様々な問題の前に、個人は無力だという意見がありますが、これについてあなたはどのように考えますか。学習したトピックや文学作品などを参考にして、論じなさい。
10. 人間はそれぞれが生きている時代や環境の産物だとよく言われています。あなたの学習したトピックや文学作品を参考にして、時代や環境が人間に与える影響について論じなさい。