



22132040



**JAPANESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**JAPONAIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**JAPONÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

質問は一つだけ答えなさい。あなたが学習したパート3の二つの作品に基づいて答えなければなりません。解答がパート3の二つの作品に基づかない場合は高い点数を得ることができません。表現や文脈や構成が、あなたの作品の読み方にどのように関わっているか言及しなければなりません。

1. 「名作は時間や空間を超えて読者を感動させる」という意見はどの程度正しいですか。学習した二つの作品に基づいて、あなたの考えを述べなさい。
  2. 学習した二つの作品に基づいて、読者が男性か女性によって異なる解釈ができる可能性について論じなさい。
  3. 文学作品の中ではよく情景が描かれていますが、それにはどのような意味があるのか、学習した二つの作品を挙げて述べなさい。
  4. 作品にはよく対照的な人物が登場しますが、それはあなたが作品の主題を理解する際に、どのように影響しますか。学習した二つの作品に基づいて述べなさい。
  5. 学習した二つの作品の中で、自由ということがどのように解釈されて、どのように扱われていたか述べなさい。
  6. 文学作品を理解するうえで、語り手は読者にどのような影響を与えますか。学習した二つの作品に基づいて論じなさい。
-