



ITALIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Thursday 14 May 2009 (morning)
 Jeudi 14 mai 2009 (matin)
 Jueves 14 de mayo de 2009 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — CONCORSO LETTERARIO “NATURALMENTE”

Rispondere alle domande seguenti.

1. Quale condizione doveva rispettare il contenuto dei testi? (*righe 1 a 7*)

.....

2. A chi o che cosa si riferisce la particella “si” della parola “farsi”? (*riga 3*)

.....

3. Quale espressione del paragrafo ② contiene l’idea di “venire scritto”?

.....

Rispondere alle domande seguenti, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

4. Nel paragrafo ③ si parla della “bontà della proposta”. Di quale proposta parla?

- A. Di creare un nuovo parco
- B. Di partecipare a un concorso letterario
- C. Di partecipare a un gruppo ecologista
- D. Di lavorare nel “Parco di Veio”

5. Secondo il testo (paragrafo ③) il numero delle persone che hanno partecipato al concorso è...

- A. alto.
- B. basso.
- C. piuttosto basso.
- D. non abbastanza alto.

Rispondere alle domande seguenti.

6. Quanti testi hanno mandato gli studenti in proporzione al numero globale? (*paragrafo ③*)

.....

7. Chi o che cosa ha incoraggiato i giovani a partecipare? (*paragrafo ③*)

.....



Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

8. Quale tra le seguenti è un'espressione che **non** esprime, in questo testo, un riferimento al tempo, cioè non esprime un rapporto tra un'azione e il momento nel quale accade o è accaduta?
- A. Da sempre (*riga 8*)
 - B. Da quando (*riga 8*)
 - C. Da giovani (*riga 11*)
 - D. Da anni (*riga 12*)

Rispondere alla domanda seguente.

9. Quali **due** parole del paragrafo ④ fanno capire che il testo è la presentazione di un libro?
-



TESTO B — LETTERA APERTA DI UNO STUDENTE NAPOLETANO A UN GIORNALE SUI TEMI DEL DISAGIO E DEL BULLISMO

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

10. Cosa si propone la lettera?

- A. Fare capire l'importanza dei problemi della violenza nelle scuole
- B. Attirare l'attenzione sugli aspetti positivi di quello che si fa a scuola
- C. Domandare di non diffondere immagini di violenza nelle scuole sui media
- D. Fare capire che sui media non si parla abbastanza della scuola

*Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nei primi **due** paragrafi del testo. Un esempio è dato. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere associata **una sola volta**.*

Esempio: *L'autore della lettera...* **H**

11. Giuseppe fa capire...

12. Giuseppe afferma che...

13. Secondo Giuseppe, della scuola interessano...

- A. gli spettacoli per i giovani.
- B. la sua lettera non interesserà.
- C. che è bravo a scuola.
- D. la sua lettera sicuramente avrà un effetto spettacolare.
- E. che ci sono ragazzi che non possono andare a scuola.
- F. solo i fatti di violenza.
- G. dice di amare Napoli.
- H. *dice di essere un abitante di Napoli.*

Rispondere alle domande seguenti.

14. Quale iniziativa di carattere internazionale vuole pubblicizzare Giuseppe a proposito della scuola? (paragrafo ③)

.....

15. Quale altra espressione del testo dice in modo più completo quello che dicono le parole "E la scuola?"? (paragrafo ③)

.....



Rispondere alle domande seguenti, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

16. Quale tra le seguenti espressioni potrebbe sostituire la parola “allora” del paragrafo ④, senza cambiare il senso del testo?
- A. A quei tempi
 - B. Quella volta
 - C. A quell’ora
 - D. Dunque
17. Nel paragrafo ④ Giuseppe fa capire...
- A. di avere filmato se stesso mentre aggrediva una persona.
 - B. di non sapere come fare a essere violento.
 - C. che un giorno si filmerà mentre picchia un’altra persona.
 - D. che il filmato di una sua violenza scolastica interesserebbe sicuramente il pubblico.
18. Cosa vuole comunicare, tra l’altro, l’espressione di Giuseppe “Non lo so!” del paragrafo ④?
- A. Che quello che ha appena detto è una provocazione
 - B. Che quello a cui pensa è difficile da capire
 - C. Che non capisce quello che ha appena detto
 - D. Che non ha mai sentito parlare di violenza nelle scuole

Rispondere alle domande seguenti.

19. Con quale frequenza Giuseppe legge i giornali? (paragrafo ④)

.....

20. Quale parola esprime il modo in cui si sente Giuseppe quando ha letto i giornali? (paragrafo ④)

.....



TESTO C — LE COSE CHE FACCIAMO IN SOCIETÀ

Rispondere se le affermazioni seguenti sono vere o false. Segnare [✓] la casella corrispondente alla risposta e giustificare la risposta **con le parole del testo**, secondo l'esempio.

VERO FALSO

Esempio: Nel testo si parla dell'azione di conversare come di un'arte.

Giustificazione: l'arte della conversazione

21. Nel paragrafo ❶ si dice che comunicare non significa emettere comunicati.

Giustificazione:

22. Nel paragrafo ❶ si dice che le persone che conversano, in realtà, ascoltano solo per capire quando possono intervenire.

Giustificazione:

23. Nel paragrafo ❷ si dice che conversare rilassa il corpo.

Giustificazione:

24. Nel paragrafo ❸ si dice che la gente trova facilmente qualcosa da dire.

Giustificazione:

25. Nel paragrafo ❹ si dice che la gente sente la necessità di raccontare a qualcuno la propria vita.

Giustificazione:

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

26. Cosa esprime, tra l'altro, la parola "ascoltate" del paragrafo ❶?

- A. Una constatazione
- B. Una descrizione
- C. Un consiglio
- D. Un'interrogazione



Rispondere alle domande seguenti.

27. Quale espressione del paragrafo ❶ esprime il **contrario** di “recentemente”?

.....

28. Quale parola del paragrafo ❶ esprime il **contrario** di “banale”, “normale”?

.....

29. Quale espressione del paragrafo ❷ contiene l’idea di “mancanza totale di un rapporto”?

.....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

30. Quale obiettivo, tra altri, si propone l’autore del testo nella parte finale del paragrafo ❹?

- A. Insegnare come sapere se la persona con cui parliamo ha paura
- B. Mostrare come conversare correttamente
- C. Far sorridere il lettore
- D. Mostrare che conversare può essere pericoloso



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

