

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2007

ITALIAN / ITALIEN / ITALIANO B

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Queste istruzioni per la valutazione sono **confidenziali** e ad uso esclusivo degli esaminatori coinvolti nella presente sessione d'esame.*

Esse sono proprietà dell'International Baccalaureate e non devono essere riprodotte e distribuite a nessuno senza l'autorizzazione.

1. **Hai assistito a numerosi episodi di maltrattamento degli animali e decidi di parlarne alla radio locale per la rubrica “Studio aperto”. Nel tuo intervento radiofonico descriverai questi episodi, li criticherai e proporrà delle soluzioni.**

Tipo di testo: discorso / intervento radiofonico

Intenzione comunicativa: argomentazione soggettiva

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57)

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58)

Il registro formale è da preferire

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- comporrà un discorso nel quale si rivolgerà direttamente agli ascoltatori o al conduttore della trasmissione, impiegando una formula di apertura e una formula finale per il congedo
- utilizzerà lo stile tipico della denuncia

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- utilizzeranno differenti accorgimenti stilistici adatti ad esporre, valutare e convincere che la sua denuncia è fondata
- useranno un tono appropriato per sottolineare una certa varietà di sentimenti e di emozioni (stupore, indignazione ecc.)

Criterio C (Messaggio):

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- descriverà i fatti in questione in modo chiaro
- manifesterà stupore e indignazione
- proporrà almeno una soluzione

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- illustreranno la denuncia con diversi esempi pertinenti
- spiegheranno in modo convincente le ragioni della critica dei comportamenti in questione

2. **Nella città dove vivi, il piccolo cinema di quartiere sta per chiudere per difficoltà finanziarie, a causa della concorrenza dei grandi complessi multisale. Con i compagni della tua classe decidi di scrivere una petizione al Sindaco per domandargli di salvare questo cinema. Nella petizione proponi anche delle soluzioni per il suo salvataggio e per il suo utilizzo.**

Tipo di testo: petizione

Intenzione comunicativa: interazione scritta ufficiale

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57)

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla **Guida** per la lingua B (pagina 58)

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- includerà almeno due degli elementi seguenti: un'intestazione della petizione, l'oggetto della petizione, la data, il luogo, l'annuncio delle firme alla fine, una formula iniziale e una formula finale
- impiegherà un registro ufficiale: userà la forma di cortesia rivolgendosi al Sindaco

I candidati migliori [**9-10 punti**], oltre agli elementi precedenti:

- faranno ricorso a procedimenti stilistici vari atti a descrivere, denunciare e formulare richieste
- includeranno almeno quattro degli elementi seguenti: un'intestazione della petizione, l'oggetto della petizione, la data, il luogo, l'annuncio delle firme alla fine, una formula iniziale e una formula finale.

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58)

Il corpo della petizione conterrà la descrizione della difficile situazione in cui versa l'ultimo cinema di quartiere, la domanda di un aiuto dalla parte del Sindaco per garantire la sopravvivenza di questo cinema e la ragioni che giustificano le proposte avanzate dagli studenti.

Per ottenere **tra 5 e 10 punti** il candidato:

- esporrà le difficoltà incontrate da un certo tempo dall'ultimo cinema di quartiere
- domanderà un intervento pubblico in favore del mantenimento di questo cinema
- formulerà almeno una proposizione dagli studenti per mantenere aperto il cinema in questione

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- esporranno il modo più dettagliato le difficoltà dei piccoli cinema di quartiere minacciati dalla concorrenza
- illustreranno in modo convincente la domanda di aiuto

3. **Hai assistito a un dibattito nel centro culturale cittadino. Il titolo era “Quali sport per la nostra città?” Durante il dibattito sono intervenute molte persone per proporre di creare più strutture sportive in città, dove queste sono assolutamente insufficienti. Il giornale della scuola ti ha incaricato di fare il resoconto del dibattito. Trascrivi questo resoconto da pubblicare.**

Tipo di testo: resoconto

Intenzione comunicativa: descrizione esplicitiva

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57)

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58)

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- comporrà un testo in generale informativo e obiettivo
- userà un registro semiufficiale

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- faranno ricorso a procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere e a raccontare
- includeranno almeno due degli elementi seguenti: l'identificazione dell'autore del resoconto, un titolo, una data di composizione
- scriveranno un testo in gran parte informativo e obiettivo, cosa che non escluderà tuttavia qualche passaggio con valutazioni sull'efficacia o la fattibilità delle proposte fatte

Criterio C (Messaggio)

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59)

Il soggetto sarà organizzato per tematiche (costruire una piscina, una palestra, ecc.)

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- esporrà alcuni dei problemi incontrati quotidianamente dagli abitanti che desiderano fare sport
- esporrà alcune proposte formulate dai partecipanti

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- esporranno in modo più dettagliato le difficoltà degli abitanti
- struttureranno il resoconto

4. **Immagina che un giorno tutta la regione in cui abiti resti senza energia elettrica per un mese. Scrivi la pagina di diario, con la cronaca della tua vita quotidiana durante un mese senza elettricità.**

Tipo di testo: pagina di diario

Intenzione comunicativa: racconto di fantasia

Criterio A (Lingua):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagine 56 e 57)

Criterio B (Interazione culturale):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 58)

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- introdurrà almeno un che permetta di identificare una pagina di diario
- redigerà il testo alla prima persona

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- useranno dei procedimenti stilistici di vario tipo atti a descrivere i cambiamenti della vita quotidiana del redattore
- si esprimeranno in un tono appropriato all messa in rilievo delle difficoltà incontrate

Criterio C (Messaggio):

Fare riferimento alla Guida per la lingua B (pagina 59)

Per ottenere tra **5 e 10 punti** il candidato:

- descriverà in modo sufficientemente chiaro l'esperienza vissuta
- spiegherà in modo comprensibile in cosa la sua vita è cambiata

I candidati migliori [**9-10 punti**], **oltre** agli elementi precedenti:

- descriveranno in modo più dettagliato i problemi della vita quotidiana
 - sapranno dare l'impressione di una certa autenticità
-