

**ITALIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ITALIEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ITALIANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Tuesday 4 November 2003 (morning)  
Mardi 4 novembre 2003 (matin)  
Martes 4 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

---

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

**TESTO A — ALTO ADIGE / SÜDTIROL – VARIETÀ CHE SEDUCE**

*Rispondere alla domanda seguente scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta esatta.*

1. Di che tipo di testo si tratta?

- A. Una pubblicità
- B. Un servizio giornalistico
- C. Una pagina di un libro di storia
- D. Un volantino a difesa dell'ambiente

2. Tra le seguenti, mostrare le **due** frasi che esprimono un'idea contenuta nel testo "Rilassati. Sei in Alto Adige".

- A. L'aria dell'Alto Adige è in grado di fare sentire rilassato chi ci va.
- B. L'aria dell'Alto Adige fa diventare più belli.
- C. Negli alberghi dell'Alto Adige è possibile migliorare l'aspetto del proprio corpo.
- D. Negli alberghi dell'Alto Adige è possibile acquistare scatole di prodotti naturali.
- E. Negli alberghi dell'Alto Adige si possono ottenere delle cure molto brevi e con ottimi risultati.

*Trovare quali parole del testo "A tu per tu con la natura" esprimono l'idea di*

3. purezza .....

4. mescolanza .....

5. Cosa propone l'Alto Adige alle persone che vogliono soprattutto mangiare e bere? Scrivere **due** azioni. [2 punti]

.....  
.....

6. Quali parole ed espressioni vogliono, tra l'altro, mettere in evidenza la sicurezza delle attività? Scrivere **due** espressioni. [2 punti]

.....  
.....

Completare il testo "Tra storia e leggenda" scegliendo la parola corretta tra le seguenti.  
**Attenzione:** ogni parola può essere utilizzata **una sola volta**.

- |     |          |            |           |
|-----|----------|------------|-----------|
| CHE | DEL      | MIGLIORI   | <b>UN</b> |
| CUI | DI       | SI TROVA   |           |
| DA  | MEGLIO   | SI TROVANO |           |
| DAL | MIGLIORE | TRA        |           |

**Esempio:** [-X-] ..... **un** .....

- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....

**TESTO B — WEBBIE, LA TOP MODEL TUTTA DIGITALE**

*Indicare se le domande seguenti sono vere (V) o false (F). Giustificare la risposta con le parole del testo. (paragrafo ❶)*

**V**      **F**

**Esempio:** *La differenza fondamentale tra Webbie e le altre supermodelle consiste nel fatto che Webbie è la più bella perché è perfetta.*           

*Giustificazione:* ..... è la prima “top” assolutamente virtuale .....  
.....

**12.** L’aspetto di Webbie rispecchia l’ideale femminile del suo tempo.           

*Giustificazione:* .....  
.....

**13.** Webbie assomiglia perfettamente a un’attrice che ha recitato nel film “Matrix”.           

*Giustificazione:* .....  
.....

**14.** Webbie segue una dieta per perdere il grasso in eccesso.           

*Giustificazione:* .....  
.....

**15.** Webbie è utile alle persone che la fanno lavorare, ma solo in modo poco significativo.           

*Giustificazione:* .....  
.....

**16.** Tutto quello che indossa Webbie, sta molto bene su di lei.           

*Giustificazione:* .....  
.....

- |     |   |                          |                          |
|-----|---|--------------------------|--------------------------|
|     |   | <b>V</b>                 | <b>F</b>                 |
| 17. | Webbie permette a chi la fa lavorare di spendere meno che con le altre modelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

*Giustificazione:* .....

.....

- |     |   |                          |                          |
|-----|---|--------------------------|--------------------------|
| 18. | Webbie annulla le difficoltà di carattere psicologico tra modelle e datori di lavoro. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-----|---|--------------------------|--------------------------|

*Giustificazione:* .....

.....

*Associare a ogni espressione della colonna di sinistra una espressione della colonna di destra per ottenere un pensiero espresso nel paragrafo 2.*

**Esempio:** [- X -] *Webbie non è...*  **F**

19. Webbie può lavorare senza...

20. L'agenzia di Webbie vuole...

21. L'agenzia di Webbie pensa già...

- A. fargli fare pubblicità in tutto il mondo.
- B. di altre creature femminili virtuali.
- C. vuole riposarsi.
- D. stancarsi.
- E. alla creazione di altre modelle virtuali.
- F. **la prima ragazza virtuale creata.**
- G. farle avere successo nel settore pubblicitario.

Rispondere alle seguenti domande scrivendo la lettera corrispondente alla risposta corretta nella casella. (paragrafo ③ e ④).

22. L'espressione "ma anche" (*riga 26*) è in relazione con una espressione che c'è poco prima, nello stesso paragrafo. Quale?

- A. Anche per
- B. Non solo
- C. Nel fatto che
- D. E altre

23. L'espressione "malgrado questa limitazione" (*righe 27 - 28*) significa

- A. Anche se ha questa limitazione
- B. Proprio perché ha questa limitazione
- C. Se non avrà questa limitazione
- D. Se questa limitazione non sarà forte

24. L'espressione "saranno usate almeno quanto quelle" (*riga 29*) significa

- A. Saranno usate come quelle
- B. Saranno usate un po' meno di quelle
- C. Saranno usate un po' più di quelle
- D. Un giorno saranno usate solo quelle

25. L'espressione "chissà che [...] faccia" (*righe 30 - 31*) esprime piuttosto

- A. Una speranza
- B. Una certezza
- C. Un dubbio
- D. Un'ipotesi

26. Chi ha la "perplexità" (*riga 34*) di cui parla dell'articolo?

- A. L'agenzia per la quale Webbie lavora
- B. Webbie
- C. La giornalista che ha scritto l'articolo
- D. I registi cinematografici

*Associare ai quattro paragrafi del testo i quattro titoli più adatti, scegliendo tra quelli più numerosi della colonna di destra, scrivendo la lettera corrispondente nella casella.*

- |                 |                          |  |
|-----------------|--------------------------|--|
| 27. paragrafo ❶ | <input type="checkbox"/> | A. Webbie è stata voluta essenzialmente per motivi economici.                                      |
| 28. paragrafo ❷ | <input type="checkbox"/> | B. Un solo difetto: essere perfetta.   |
| 29. paragrafo ❸ | <input type="checkbox"/> | C. Webbie, ovvero le illimitate possibilità della tecnologia.                                      |
| 30. paragrafo ❹ | <input type="checkbox"/> | D. È nata una star piena di virtù e che lavora troppo.   |
|                 |                          | E. È nata la supermodella ideale che non crea problemi ai suoi datori di lavoro.                   |
|                 |                          | F. Se diventerà un personaggio cinematografico non le mancherà proprio più niente.                 |
|                 |                          | G. Brava, gentile, a buon mercato e in più sarà l'idolo delle folle.                               |
|                 |                          | H. Le supermodelle un giorno potranno sostituire le modelle in carne ed ossa in tutto e per tutto. |

**TESTO C — IL VOLONTARIATO: UNA PROPOSTA**

*Rispondere alle seguenti domande con parole proprie.*

**31.** Quale obiettivo si propone la manifestazione Tre Giorni del Volontario? (*paragrafo 1*)

.....

**32.** Gli organizzatori della manifestazione vogliono far conoscere una componente in particolare del mondo del volontariato. Quale? (*paragrafo 2*)

.....

**33.** Quale tipo di volontariato si cerca di evitare con la manifestazione? (*paragrafo 2*)

.....

**34.** Quale ruolo hanno gli ospiti e osservatori? (*paragrafo 2*)

.....

**35.** Come hanno reagito alcuni cittadini che hanno partecipato alle edizioni precedenti della Tre Giorni? (*paragrafo 2*)

.....

*Trovare nel testo le parole aventi il significato **contrario** alle seguenti. (paragrafi 1 e 2)*

**36.** allontanare .....

**37.** povero .....

**38.** dissuasione .....



Scegliere nella colonna di destra le parole o espressioni aventi un significato **equivalente** a quelle della colonna di sinistra che sono nel testo. Scrivere la lettera corretta nella casella. (paragrafi 3 e 4)

- |                       |                          |                     |
|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| 39. mette in evidenza | <input type="checkbox"/> | A. che si indirizza |
| 40. rivolta           | <input type="checkbox"/> | B. autorizza        |
| 41. permette          | <input type="checkbox"/> | C. indirizza        |
|                       |                          | D. rende possibile  |
|                       |                          | E. dedicata         |
|                       |                          | F. pone in risalto  |

Unire ognuna delle parti di frase di sinistra con una di destra per ottenere un'idea presente nel testo. **Attenzione a formare una frase corretta.** (paragrafi 3, 4 e 5)

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| <b>Esempio: La Tre Giorni...</b>  | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>O.</b> chi conosce bene le associazioni di volontario.                  |
| 42. In occasione della Tre Giorni...  | <input type="checkbox"/>            | <b>B.</b> trova nella guida informazioni specifiche per lui.               |
| 43. Grazie alla guida i futuri volontari...   | <input type="checkbox"/>            | <b>C.</b> può fare scrivere il proprio nome nella guida.                   |
| 44. La guida "Volontariato Volontariati" contiene le informazioni necessarie per...   | <input type="checkbox"/>            | <b>D.</b> che gli potrebbe interessare.                                    |
| 45. Chi non ha mai fatto il volontario...   | <input type="checkbox"/>            | <b>E.</b> ha fatto una guida.  |
| 46. Chi partecipa alla caccia al tesoro può visitare più da vicino le associazioni... | <input type="checkbox"/>            | <b>F.</b> conoscere meglio le associazioni di volontari.                   |
| 47. Chi vorrà, potrà fare volontariato in campi...                                    | <input type="checkbox"/>            | <b>G.</b> possono valutare la formazione data.                             |
|   |                                     | <b>H.</b> è stata creata una guida.  |
|   |                                     | <b>I.</b> molto diverso.   |
|   |                                     | <b>L.</b> che più le piacerà.  |
|   |                                     | <b>M.</b> molto differenti tra loro.                                       |
|   |                                     | <b>N.</b> può visitare le associazioni che le potrebbe interessare di più. |
|   |                                     | <b>O.</b> <i>si svolge a Torino.</i>                                       |
|   |                                     | <b>P.</b> potessero valutare la formazione data.                           |