



ITALIAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Friday 2 November 2001 (morning)
Vendredi 2 novembre 2001 (matin)
Viernes 2 de noviembre de 2001 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /50	TOTAL /50	TOTAL /50

TESTO A — “IO SULL’ORLO DEL NUOVO MONDO”

1. Qual è la professione dell’autore dell’articolo?

.....

Rispondere alle seguenti domande, scrivendo le lettere corrispondenti alle risposte nelle caselle.

2. Quale può essere, tra gli altri, il significato della reazione dell’interlocutore? (2° paragrafo)

- A. tu non usi il computer correttamente
- B. il tuo computer non è abbastanza potente
- C. tu parli del computer senza conoscerlo completamente
- D. il tuo computer è attualmente il più bello sul mercato

3. Quale può essere, tra gli altri, il significato dell’espressione tra parentesi «non so se mi spiego»? (3° paragrafo)

- A. non sono sicuro di capire bene
- B. ho un computer molto bello
- C. non so esattamente come si usa
- D. adesso vi dico come funziona

Rispondere alle seguenti domande.

4. A che cosa è comparato Internet? (3° paragrafo)

.....

5. A che cosa è comparata l’isola di Santo Domingo? (3° paragrafo)

.....

6. Trovare la parola o l’espressione che contiene l’idea equivalente a “usare”. (2° paragrafo)

.....

7. Di cosa ha avuto paura Piero Ottone? (4° paragrafo)

.....

8. Che cosa è successo quando ha provato a risolvere i problemi di navigazione? (4° paragrafo)

.....

9. Quali parole dell’ultimo paragrafo sono riprese nel sottotitolo «Avanti, ma spiegatemi»?

.....

*Trovare la parola o l'espressione che contiene l'idea **contraria** di*

10. piccolo (*3° paragrafo*)

.....

11. in modo coraggioso (*4° paragrafo*)

.....

12. inadeguato (*5° paragrafo*).

.....

TESTO B — «UN QUOTIDIANO IN CLASSE» PER AVVICINARE I GIOVANI AI GIORNALI

Dopo aver letto il primo paragrafo, rispondere alle seguenti domande:

13. Qual è l'obiettivo dell'iniziativa «Un quotidiano in classe»?

.....

14. Che significa l'espressione «diventare lettori abituali»?

.....

15. Quale espressione mostra che i giovani non hanno un buon rapporto con i giornali?

.....

Dopo aver letto il secondo paragrafo, rispondere alle seguenti domande:

16. Perché i giovani non leggono molto?

.....

17. Quanto tempo devono essere letti i giornali a scuola?

.....

18. Cosa devono imparare in particolare gli insegnanti che parteciperanno all'iniziativa?

.....

19. Come sarà possibile agli organizzatori dell'iniziativa conoscere cosa pensano i giovani dei giornali?

.....

Completare la parte dell' articolo intitolata «LIBRO BIANCO», scegliendo tra le parole **più numerose** scritte qui sotto.

A	A CHI	A CUI	AL	A QUELLI
DA	DI	VEDRÀ	VERRÀ	VERRANNO
VOLEVANO	VORREBBE	VORREBBERO		

Esempio [- X -]: *al*

20.

21.

22.

23.

TESTO C — GUERRIERI DI STRADA

Le frasi che mancano nel testo si trovano qui sotto. Scrivete la lettera che corrisponde alla frase mancante accanto al numero corrispondente, come nell'esempio.

Esempio [- X -]:

C

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

- A.** Vuole denunciarlo. O essere risarcito con due milioni di lire.
- B.** Di fronte alla decisione, il ricattatore fa marcia indietro. Nessuna denuncia, lasciamo perdere. Franco continua però a riflettere sulle sue azioni.
- C.** *Clacson, lampeggi e insulti sono inutili: il “furbo” ce l’ha fatta, e sorride ironico al suo nemico.*
- D.** Dall’altra parte del filo una voce dice: «sono la persona insultata al casello di Mestre. Tutte le offese che ho ricevuto dovranno essere pagate». E riattacca.
- E.** Fuori di sè Franco parte all’inseguimento, dando vita a una tipica scena di strada: maledizioni al conducente e alla sua famiglia, corna e altri gesti eloquenti.
- F.** L’anonimo dice di essere un assicuratore e di aver potuto risalire a Franco tramite una banca dati che archivia i nomi dei titolari di polizze auto.
- G.** Ma non riesce a spiegarsi perché, da persona equilibrata quale ritiene di essere, al volante diventi così aggressivo.
- H.** Meglio la causa, dove saranno accertate anche le responsabilità dell’altro.
- I.** Dopo qualche giorno riceve una strana telefonata.

TESTO D — PARTE PRIMA: DIETRO QUELL’OPERA D’ARTE SI NASCONDE UN MISTERO

32. In cosa consiste l’originalità della «parola d’ordine» del primo paragrafo? Rispondere con parole proprie.

.....

*Rispondere se le seguenti affermazioni sono **vere (V)** o **false (F)**, mettendo una croce nell’apposita casella. Giustificare la risposta con le parole del testo quando richiesto.*

	V	F
33. L’iniziativa di ART’È è la prima iniziativa organizzata nei musei. <i>(Per rispondere leggere il 1°, 2° e 3° paragrafo)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Giustificazione:

	V	F
34. I bambini che andranno nei musei partecipanti all’iniziativa ascolteranno uno scrittore raccontare le sue storie poliziesche. <i>(2° e 3° paragrafo)</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

35. Quale organismo realizza l’«Operazione bambini al museo» insieme ad ART’È? *(2° e 3° paragrafo)*
.....

36. Cosa faranno di particolare i visitatori che parteciperanno all’iniziativa? *(3° paragrafo)*
.....

37. Cosa permetterà ai bambini di diventare «conoscitori del museo»? *(3° paragrafo)*
.....

38. Quali sono i due sentimenti verso il museo che l’iniziativa intende **combattere**, secondo quanto si dice nell’ultimo paragrafo? *[due punti per questa domanda]*

- | | | |
|--|--|---|
| <p>A. la paura</p> <p>B. la noia</p> <p>C. la gioia</p> <p>D. l’indifferenza</p> <p>E. il fascino</p> <p>F. l’orrore</p> | <p style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; height: 100px; margin: 0;"></p> | <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> |
|--|--|---|

Trovare le parole o espressioni che esprimono l'idea di:

39. far partecipare (3° paragrafo)

.....

40. rendersi conto (4° paragrafo)

.....

41. spiegare (5° paragrafo)

.....

TESTO D — PARTE SECONDA: GIOVANNA MELANDRI

Completare il testo con le parole mancanti scegliendo tra quelle **più numerose** scritte sotto.

- | | | | |
|------------|------------|-------------|-------------|
| A CHI | AI QUALI | A QUALI | ALLA FINE |
| DOPO | FINALMENTE | LE | LI |
| LO | MA | NONOSTANTE | ORMAI |
| PER | PRIMA | PROMUOVIAMO | PROMUOVENDO |
| PROMUOVERE | PURE | PURTROPPO | SOLO |

Esempio [- X -]: ... *per*

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.