



22122315



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — BAGAGLIO LEGGERO ED ESSENZIALE IL VADEMECUM ORA È ON-LINE

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

- 1. Il sito del quale si parla dà consigli per...
 - A. fare molti viaggi e spendere poco.
 - B. mettere nei bagagli l'essenziale per capire la cultura dei Paesi visitati.
 - C. trasportare meno cose in viaggio.
 - D. come portare le valigie troppo pesanti in modo intelligente.

Rispondere alle domande seguenti. Per ognuna, scrivere il numero del consiglio a cui corrisponde, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni consiglio può essere usato **una sola volta**.

	Consiglio n.
<i>Esempio: Scrivere una lista che aiuta a fare la valigia.</i>	<input type="checkbox"/> 1
2. Spendere meno.	<input type="checkbox"/>
3. Fare attenzione degli standard tecnologici all'estero.	<input type="checkbox"/>
4. Fare eventualmente a mano quello che di solito fa una macchina.	<input type="checkbox"/>
5. Spendere un po' di soldi durante il viaggio per avere in valigia solo i vestiti che avevamo alla partenza e non quelli comprati dopo.	<input type="checkbox"/>

Rispondere alle domande seguenti **con le parole del testo** o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

- 6. Scrivere il numero del consiglio che invita a tenere conto della possibile insufficienza di luce.
.....



7. Quale delle parole seguenti **non** esprime nel testo un consiglio o un invito?
- A. Avere (*consiglio 1*)
 - B. Scegliamo (*consiglio 2*)
 - C. Diamo (*consiglio 3*)
 - D. Mettere (*consiglio 4*)
8. A chi o a che cosa si riferisce la particella “ci” della parola “trovarci”, nell’introduzione al vademecum?
.....
9. Quale parola del **consiglio 1** ha lo stesso significato alla parola “ogni”?
.....
10. Quale espressione del **consiglio 2** esprime l’idea che per certe persone è difficile seguire il consiglio dato?
.....
11. Quale delle espressioni seguenti potrebbe meglio delle altre sostituire l’espressione “lasciate a casa”, senza cambiare il senso del testo? (*consiglio 8*)
- A. Lasciate a casa quelle senza ruote
 - B. Lasciate a casa le ruote
 - C. Non dovete lasciarle a casa
 - D. Devono essere lasciate a casa
12. Quale delle espressioni seguenti potrebbe meglio delle altre sostituire le parole “ed ecco apparire”, senza cambiare il senso del testo? (*consiglio 10*)
- A. Mostrate a tutti allora
 - B. Questo è il momento di tirare fuori
 - C. È l’occasione di comprare
 - D. E magicamente escono



TESTO B — PADOVA INVENTA LA SEGNALETICA CREATIVA

Rispondere alla domanda seguente.

13. Chi definisce “cartellonistica creativa” il tipo di cartelloni stradali di cui si parla nel testo?

.....

*Il testo qui sotto è un riassunto delle idee contenute nei **paragrafi 2 e 4**. Completa il riassunto con le parole adatte al senso del testo, come nell'esempio.*

Nelle strade di Padova gli automobilisti possono incontrare [- X -] stradali che indicano, non la distanza in chilometri tra una città e l'altra, ma quale è la strada più veloce per raggiungerle. Questa strada è indicata con le parole [- 14 -]. Ci sono anche cartelli che indicano la distanza che è necessario [- 15 -] per raggiungere città molto lontane e non quelle vicine dove va abitualmente la gente.

Esempio: [- X -] *cartelloni*

14.

15.

Rispondere alla domanda seguente.

16. Usando le parole del testo, citare **due** delle ragioni per il tipo di segnaletica stradale “creativa”.
(paragrafi 2 e 4) [2 punti]

(a)

(b)



Associare alle parole di sinistra le espressioni o le parole di destra che nel testo sono equivalenti. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta. Un esempio è dato.

Esempio: questa o quella (righe 4 a 5)

F

17. proprio (riga 5)

18. in cui (riga 6)

19. vengono (riga 8)

- A. danno
- B. dove
- C. sono
- D. suo
- E. in quello
- F. **una o l'altra**
- G. esattamente
- H. qualcuna

Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel **paragrafo 3** del testo. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere usata **una sola volta**.

Esempio: Il giornalista immagina che i cittadini...

C

20. Molti cittadini non sapevano cosa...

21. Alcuni hanno pensato che i cartelloni...

- A. indicassero un percorso per auto veloci.
- B. mostrassero come andare ad uno spettacolo.
- C. **abbiano protestato contro il vicesindaco.**
- D. fossero contenti dell'iniziativa.
- E. significassero i cartelloni.
- F. volessero comunicare i protestatari.



Basandosi sul **paragrafo 5**, scegliere tra le seguenti le parole mancanti del testo, secondo l'esempio.
ATTENZIONE: ogni parola può essere usata **una sola volta**.

AVANTI	MOLTE	PRIMA	QUASI
INVECE	POCHE	QUALCHE	RAPIDI

Esempio: [-X-] **poche**

22.

23.

24.



TESTO C — IL BOSCO VECCHIO

Basandosi sulle **righe 1 a 12**, rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

VERO FALSO

Esempio: Il Bosco Vecchio non assomigliava a nessun'altra foresta.

Giustificazione: Il Bosco Vecchio era diverso dagli altri.

25. Tutti gli alberi del Bosco Vecchio erano anche entità non pericolose per la gente.

Giustificazione:

26. Tutte persone che avessero uno spirito libero riuscivano a vedere delle presenze non umane nel Bosco Vecchio.

Giustificazione:

27. Gli alberi del Bosco Vecchio erano sicuri che la gente amava gli alberi.

Giustificazione:

28. Il Bernardi agiva tra la gente per aiutare le persone a stare bene.

Giustificazione:



Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nelle **righe 15 a 39** del testo. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere usata **una sola volta**.

Esempio: Bernardi e Benvenuto...

G

29. Il Bernardi prevedeva che...

30. Già in passato...

31. Il Bernardi aveva sempre visto...

- A.** diventati ragazzi, i bambini non avevano più visto i geni.
- B.** i ragazzi dimenticare come si faceva ad andare in foresta.
- C.** Benvenuto da grande lo avrebbe criticato.
- D.** i bambini diventati ragazzi si erano annoiati parlando con i geni.
- E.** in futuro Benvenuto non sarebbe stato capace di parlare con lui.
- F.** i bambini diventati grandi non ricordare come comunicare con gli elementi naturali della foresta.
- G.** *si sono incontrati.*
- H.** si sono promessi di rivedersi in futuro.

Rispondere alla domanda seguente.

32. Quale parola del testo esprime una delusione? (righe 13 a 21)

.....

Associare alle parole di sinistra le espressioni o le parole di destra che nel testo sono equivalenti. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta. Un esempio è dato.

Esempio: alle volte (riga 14)

G

33. eppure (riga 20)

34. neppure (riga 27)

35. quasi quasi (riga 31)

- A.** anche
- B.** forse
- C.** più o meno
- D.** tuttavia
- E.** nemmeno
- F.** invece
- G.** *qualche volta*
- H.** molte volte



Rispondere alle domande seguenti, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

36. Quale tra le idee seguenti esprime il senso delle parole del testo “Il tempo [...] era passato anche sopra di loro”? (righe 36 a 37)

- A. I ragazzi erano diventati grandi.
- B. I ragazzi avevano passato troppo tempo nei boschi.
- C. I ragazzi erano diventati poveri in poco tempo.
- D. Il brutto tempo era finito.

37. Quale tra le espressioni seguenti potrebbe sostituire le parole del testo “come se tutto un mondo non si fosse chiuso dietro a loro”, senza cambiare il significato? (riga 39)

- A. Facendo come facevano le persone molto riservate
- B. Guardando al passato lontano con nostalgia
- C. Non capendo che molte cose erano finite per sempre
- D. Pensando che ormai era impossibile entrare nel bosco

38. Indicare quali sono le **due** frasi che esprimono idee contenute nel questo testo. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. Non importa l'ordine. Un esempio è dato. [2 punti]

- A. Le foreste sono in pericolo perché sono troppo vecchie.
- B. La natura è fondamentalmente buona con l'uomo.
- C. L'infanzia costituisce un momento poetico dell'uomo.
- D. Quando si va nei boschi il tempo passa velocemente.
- E. Crescendo, i bambini diventano molto aggressivi.
- F. ***Gli uomini non si accorgono del tempo che passa.***

Esempio: **F**



