



88112315



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 11 November 2011 (afternoon)  
 Vendredi 11 novembre 2011 (après-midi)  
 Viernes 11 de noviembre de 2011 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



**SEZIONE A**

**TESTO A — TERAPIA DEI COLORI: ECCO COME POSSONO AIUTARCI**

Associare i colori della colonna di sinistra alle proprietà tra quelle più numerose della colonna di destra, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni proprietà può essere usata **una sola volta**.

*Esempio: Rosso*

**B**

**A.** Favorisce i processi cerebrali della conoscenza

**B.** È contro l'umore triste e malinconico

**1.** Giallo

**C.** Aiuta ad essere concreti

**2.** Verde

**D.** Abbassa l'umore

**E.** Causa lo stress

**3.** Blu

**F.** Abbassa la temperatura del corpo

**G.** Cura i dolori alle ossa

**4.** Marrone

**H.** Aiuta a dormire meglio

**I.** Cura il mal di stomaco

**5.** Arancione

**L.** Rallenta la circolazione del sangue

**M.** Stimola l'assorbimento del cibo nel corpo

**6.** Bianco

**N.** Rende il corpo più flessibile

**O.** Aiuta a respirare meglio

Rispondere alle domande seguenti, come nell'esempio.

*Esempio: Quale parola ha lo stesso significato di "allegria"? (rosso)*

..... *gioia* .....

**7.** Quale parola ha lo stesso significato di "fecondità"? (*rosso*)

.....

**8.** Scrivi **una** parte del corpo che è aiutata dal colore giallo per eliminare le sostanze velenose? (*giallo*)

.....



Leggere i **paragrafi relativi al verde, blu, marrone e arancione** e rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [ ✓ ] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo, come nell'esempio.

VERO      FALSO

**Esempio: Il verde ricorda la natura.**

    

**Giustificazione:** ..... È il colore della natura .....

**9.** Il verde rappresenta l'uomo nella sua età adulta.

    

**Giustificazione:** .....

**10.** Il blu disturba la tranquillità individuale.

    

**Giustificazione:** .....

**11.** Il marrone rappresenta oggetti che hanno vita lunga nel tempo.

    

**Giustificazione:** .....

**12.** L'arancione è il colore dell'odio nelle culture orientali.

    

**Giustificazione:** .....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

**13.** Che cosa intende dire ai suoi lettori questo testo?

- A. Per essere felici dobbiamo imparare ad apprezzare la natura.
- B. Dobbiamo smettere di associare i colori ai valori della vita.
- C. Dobbiamo dare valore alle diverse potenzialità dei colori.
- D. Per essere sani non dobbiamo prendere medicine.



**TESTO B — LA NUOVA LINGUA: IL PIRIPÙ**

*Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.*

**14.** Di che tipo di testo si tratta?

- A. Articolo di cronaca
- B. Biografia
- C. Lettera commerciale
- D. Recensione

*Basandosi sul **paragrafo 1**, rispondere alle domande seguenti.*

**15.** Quale parola indica che il libro è attraente?

.....

**16.** In che modo funziona la lingua piripù come una vera lingua?

.....

*Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alle domande seguenti o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.*

**17.** Qual è il punto di vista dell'autore dell'articolo rispetto ai meccanismi della lingua piripù?

.....

**18.** Quale esempio pratico dimostra che la lingua piripù usa a volte solo la metà di alcune parole?

.....

**19.** La lingua piripù è...

- A. totalmente fantastica.
- B. in parte inventata e in parte reale.
- C. straniera.
- D. un dialetto.

**20.** Quale genere testuale ha ispirato la lingua piripù?

.....



Basandosi sul **paragrafo 3**, rispondere alle domande seguenti.

21. Quale parola indica che le immagini sono in armonia con il contenuto del libro?

.....

22. Da quale espressione capiamo che la storia di piriipù è ricca di eventi?

.....

Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel **paragrafo 4** del testo. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere usata **una sola volta**.

*Esempio: Bibi...*

**C**

**A.** non è contento di giocare con bibi.

23. Il cucciolo di ghepardo...

**B.** è un animale crudele.

24. La mamma del cucciolo di ghepardo...

**C.** è lasciato solo dalla famiglia.

25. L'elefante Gonende...

**D.** crede alle lusinghe del serpente.

**E.** offre a bibi cure e attenzioni.

**F.** sgrida bibi con un verso animalesco.

**G.** non vuole diventare amico di bibi.

**H.** si dimentica di bibi.

Basandosi sul **paragrafo 5**, scegliere tra le seguenti le parole mancanti del testo, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parola può essere usata **una sola volta**.

ANCORA

DURANTE

MA

PERSINO

PRIMA

DOPO

INSOMMA

OLTRE

**POI**

QUANDO

*Esempio: [-X-] ..... poi .....*

26. ....

27. ....

28. ....

29. ....



**TESTO C — IL SORGERE DEL SOLE**

**30.** Leggere il **paragrafo 1** del testo C e scegliere le **tre** frasi vere tra quelle date qui sotto. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte, come nell'esempio. Non importa l'ordine.

[3 punti]

- A. Le persone spenderebbero soldi per assistere all'alba se fosse un fenomeno alla moda.
- B. Il migliore spettacolo dell'alba avviene nel deserto.
- C. ***La gente non assiste al sorgere del sole perché avviene la mattina presto.***
- D. Il sorgere del sole sarebbe ammirato da più persone se avvenisse al termine del giorno.
- E. Gli unici che apprezzano il sorgere del sole sono gli ignoranti.
- F. Il gallo non canta per dare il benvenuto al sole.
- G. Di solito le persone preferiscono andare a teatro per ammirare l'alba.
- H. A differenza dell'uomo, gli animali apprezzano il sorgere del sole.

**Esempio:**  C

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

**31.** In quale delle seguenti espressioni “si” potrebbe essere sostituito da “la gente”, senza cambiare il senso?

- A. Si svolga la mattina (riga 1)
- B. Come si fa (riga 2)
- C. Se si svolgesse nel pomeriggio (riga 3)
- D. Vedremmo la folla elegante avviarsi (riga 6)

Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alle domande seguenti.

**32.** Quale immagine indica che niente e nessuno riescono a disturbare i pesci?

.....

**33.** Quale immagine rappresenta gli apprezzamenti che il sole dovrebbe ricevere secondo l'autore?

.....



Leggere il **paragrafo 2** e rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [ ✓ ] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**.

- |   | VERO                     | FALSO                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 34. Il sorgere del sole mostra sempre il suo splendore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Giustificazione: .....

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 35. Il vento di solito segue il sole che si alza nel cielo la mattina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione: .....

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 36. Le prime luci del giorno creano un'atmosfera misteriosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione: .....

- |   |                          |                          |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 37. Il sorgere del sole è un momento incerto tra il buio e la luce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione: .....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

38. Qual è il tono con cui l'autore scrive questo testo?
- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| A. Critico     | <input type="checkbox"/> |
| B. Uморistico  |                          |
| C. Serio       |                          |
| D. Di protesta |                          |







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

