



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Thursday 14 May 2009 (morning)  
Jeudi 14 mai 2009 (matin)  
Jueves 14 de mayo de 2009 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez une tâche.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una tarea.

Svolgere **uno** dei seguenti temi usando **minimo** 400 parole.

1. Il linguaggio è stato spesso un tema trattato nella letteratura mondiale. Scrivi quale/i opera/e ti ha/hanno fatto riflettere più di altre a questo tema. Evita di lasciare troppo spazio al riassunto del/i libro/i al quale/ai quali fai riferimento. Scrivi un testo che possa essere ospitato nella rubrica del giornale della scuola intitolata “Letture Intelligenti”. Si tratta di una rubrica che parla di opere letterarie considerate interessanti.
2. Con alcuni compagni di classe, hai deciso di scrivere una guida turistica distribuita come supplemento al giornale della scuola. In questa guida proponete ai compagni della scuola delle località turistiche interessanti che avete visitato, ma date anche dei consigli per spendere meno per e durante il viaggio e nelle località che proponete. Scrivi questa guida.
3. “Interviste Improbabili” è il titolo della rubrica del giornale della scuola, nella quale sono ospitati testi scritti da allievi della scuola nei quali si immaginano interviste con personaggi conosciuti del passato. Scrivi il testo della tua intervista immaginaria a un personaggio famoso del passato che ti piacerebbe aver incontrato. Il tema principale dell’intervista tratterà delle opinioni del personaggio su alcuni aspetti del mondo moderno.
4. Con i compagni responsabili del cine-club della scuola, hai deciso di organizzare un piccolo festival del cinema italiano da tenersi nella città in cui vivi e aperto a tutti gli abitanti. Per organizzarlo è necessario un aiuto del Comune. Tu sei stato/a incaricato/a di scrivere la lettera al sindaco nella quale presentate l’iniziativa e domandate il suo aiuto per realizzarla. Nella lettera, spiega le ragioni che giustificano la vostra iniziativa, illustra come immaginate di organizzare il festival e quale tipo di aiuto desiderate dal sindaco. Scrivi questa lettera.
5. Il Comune della città nella quale vivi ha organizzato un dibattito pubblico sul tema della povertà. Le persone sono state invitate a discutere e proporre soluzioni al problema. Come responsabile della comunicazione del Comune, sei stato/a incaricato/a di redigere il resoconto del dibattito da mettere poi in linea sul sito Internet del Comune.
6. Come membro del centro culturale della tua città, sei incaricato/a di introdurre il dibattito che ha per titolo “Arrestare il progresso per non distruggere il pianeta?”. Il dibattito dovrà aiutare a capire se i progressi tecnologici invece di migliorare la vita della gente non stiano portando alla distruzione del pianeta. Scrivi il testo del tuo discorso introduttivo. In questo discorso parli del tema di discussione toccando sia i punti negativi che positivi del progresso, senza dare la tua risposta alla domanda posta dal titolo del dibattito.