



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 14 May 2009 (morning)
 Jeudi 14 mai 2009 (matin)
 Jueves 14 de mayo de 2009 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — BANCO DI PROSA

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

1. Quale, tra i seguenti, sembra essere l'obiettivo dell'iniziativa Banco di prosa?

- A. Stimolare gli studenti a diventare degli attori di teatro
- B. Insegnare agli studenti come scrivere buone opere teatrali
- C. Formare i professori che insegnano teatro agli studenti
- D. Incoraggiare gli studenti ad analizzare un'opera teatrale

Rispondere alle domande seguenti.

2. Quale espressione della presentazione del regolamento fa capire che l'iniziativa è già stata fatta altre volte? (primo paragrafo della presentazione del regolamento)

.....

3. A chi o a che cosa si riferisce il termine "propri" della presentazione del regolamento? (secondo paragrafo della presentazione del regolamento)

.....

4. Al punto 2 del regolamento si parla di "accesso". A che cosa si permette l'accesso?

.....

5. Di chi o di che cosa deve essere la "lunghezza massima" di cui si parla al punto 4 del regolamento?

.....

6. Quale espressione del punto 6 del regolamento ha un significato equivalente a "poi"?

.....

7. Con quali termini dello stesso significato si indicano nel regolamento (punti 1 a 6) i testi prodotti dagli studenti? Indicare **almeno** due termini.

.....

.....



8. Quale parola del testo (dal punto 6 alla fine) esprime un invito e un incitamento?

.....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

9. Quale azione, tra le seguenti, è necessario fare per partecipare all'iniziativa?

- A. Vedere e registrare uno spettacolo teatrale
- B. Scrivere un testo su uno spettacolo teatrale con un professore
- C. Leggere sulla *Repubblica* i testi critici di opere teatrali e parlarne al professore
- D. Scrivere un commento ad uno spettacolo teatrale e mandarlo alla *Repubblica*



TESTO B — APPELLO PER LA FILOSOFIA

Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nei primi **tre** paragrafi del testo. Un esempio è dato. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere associata **una sola volta**.

Esempio: Oggi è urgente...

C

10. Nella nostra epoca gli aspetti negativi di una cultura passano più facilmente degli aspetti positivi...

11. La filosofia non è sufficientemente valorizzata...

12. Per capire le relazioni tra i fatti importanti di un'epoca è necessario...

- A. dalla società attuale.
- B. che tutti siano connessi tra loro.
- C. **che le culture del mondo si confrontino razionalmente.**
- D. perché sono più scientifici.
- E. nella società antica.
- F. nelle diverse culture incontrate.
- G. quello spirito critico che la filosofia aiuta ad formare.
- H. che rendono impossibile il progresso civile.

Rispondere alle domande seguenti.

13. Quale parola del paragrafo ❶ afferma che un incontro differente tra le civiltà deve essere fatto il più presto possibile?

.....

14. Quale espressione del paragrafo ❶ ha un significato **equivalente** ad “eppure”?

.....

15. Quale parola del paragrafo ❷ ha un significato **contrario** ad “inadatto”?

.....

16. Quale parola del paragrafo ❷ ha un significato **contrario** a “preso in considerazione”?

.....

17. Quale parola del paragrafo ❷ ha un significato **equivalente** ad “addirittura”?

.....



Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

18. Chi sono le persone indicate dalla parola “noi” dell’inizio del paragrafo ③?

- A. I lettori
- B. Le persone che hanno firmato l’appello
- C. La società occidentale in generale
- D. I filosofi in generale

Rispondere alle domande seguenti.

19. Qual è un obiettivo importante dell’istruzione attuale, ricordato nel paragrafo ③?

.....

20. Quale espressione del paragrafo ③ mette in evidenza il fatto che l’epoca attuale dovrebbe praticare la filosofia in maggiore misura che nel passato?

.....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

21. Chi sono le persone che all’inizio del paragrafo ④ affermano “rivolgiamo”?

- A. I lettori
- B. Le persone che hanno firmato l’appello
- C. Tutti i filosofi
- D. I governanti di tutto il mondo

Rispondere alla domanda seguente.

22. A chi o a che cosa si riferisce la particella “ne” nella parola “studiarne” del paragrafo ④?

.....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

23. Quale, tra i seguenti, sembra uno degli obiettivi principali dell’appello? (paragrafi ③ e ④)

- A. Diffondere lo studio della filosofia greca al posto dello studio della tecnica
- B. Mostrare che la filosofia greca è più importante delle altre filosofie
- C. Chiedere ai governi del mondo intero di far studiare di più gli studenti
- D. Domandare a tutti i governanti del mondo di far studiare di più il rapporto tra scienza e filosofia



TESTO C — “LE CITTÀ INVISIBILI”

Rispondere se le affermazioni seguenti sono vere o false. Segnare [✓] la casella corrispondente alla risposta e giustificare la risposta **con le parole del testo**, secondo l’esempio. Limitarsi solo ai paragrafi ❶ e ❷.

VERO FALSO

Esempio: *Marco Polo era da poco tempo in Oriente.*

Giustificazione: *Nuovo arrivato*

24. Marco Polo era un esperto conoscitore delle lingue del Levante.

Giustificazione:

25. Per comunicare, Marco Polo mostrava valige di differenti tipi.

Giustificazione:

26. Qualche volta il Gran Kan (vedi nota 1 al testo C) non riusciva a capire la relazione tra le parti delle storie di Marco Polo.

Giustificazione:

27. Il significato delle cose usate da Marco Polo per farsi capire non era sempre lo stesso.

Giustificazione:

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

28. Quale delle seguenti espressioni potrebbe sostituire nel modo migliore la parola “estraendo” alla riga 2 (*paragrafo ❶*), senza cambiarne il significato?

- A. Poiché estraeva
- B. Quando estraeva
- C. Con l’estrarre
- D. Per estrarre



29. Indicare quali sono le **tre** frasi che esprimono delle idee contenute nei paragrafi **3** e **4**, scegliendole tra le seguenti. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte. [3 punti]

- A. L'imperatore, dopo un certo tempo, capiva meglio il linguaggio dei gesti di Marco Polo.
- B. All'imperatore piaceva molto ascoltare Marco Polo anche perché non parlava ancora la sua lingua.
- C. Le città descritte da Marco Polo erano molto interessanti da visitare.
- D. Il fatto di comunicare attraverso oggetti stimolava l'immaginazione dell'imperatore.
- E. Marco Polo, dopo un po', cominciò a parlare più con le parole che a gesti.
- F. L'imperatore aveva la brutta impressione che le loro conversazioni non fossero abbastanza ricche.

Associare ogni parte di frasi di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel paragrafo **5** del testo. Un esempio è dato. **ATTENZIONE:** ogni parte di frasi di destra può essere associata **una sola volta**.

Esempio: Le parole erano...

D

30. Chi avesse visto comunicare Polo e Kublai...

31. Sembrava che Polo...

32. Dopo un certo tempo lo scambio verbale di opinioni tra Polo e Kublai cominciò a diminuire malgrado...

- A. li avrebbe trovati molto tristi.
- B. non avesse trovato le parole giuste per dire come erano fatte le città.
- C. avrebbe pensato che non erano più contenti come prima delle loro conversazioni.
- D. **più utili dei gesti per descrivere gli oggetti.**
- E. non sapesse come esprimere a parole il modo di vivere degli abitanti delle città.
- F. la comprensione reciproca della lingua fosse migliore di prima.
- G. meno utili dei gesti per descrivere gli oggetti.
- H. la vita delle città fosse meno difficile.



Rispondere alle domande seguenti.

33. Trovare nel testo **una** delle parole di significato **equivalente** a “silenziosi”. (paragrafi ⑥ e ⑦)

.....

34. A chi o a che cosa si riferisce “loro”? (riga 10)

.....

35. A chi o a che cosa si riferisce “ci”? (riga 11)

.....

36. Con quale altra parola è coordinata la parola “dapprima”? (riga 14)

.....

37. A chi o a che cosa si riferisce “vi” di “ricorrervi”? (riga 28)

.....

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

38. Quale, tra i seguenti, sembra essere un tema di riflessione importante del testo di Calvino?

- A. La difficoltà di comunicare tra Oriente e Occidente
- B. L'importanza degli scambi commerciali tra i popoli
- C. Il valore della comunicazione con i gesti
- D. La nascita e l'evoluzione di un linguaggio



SEZIONE B

TESTO D — IL PENSIONATO CHE RUBÒ PER FAME

*Svolgere il seguente compito usando **solo** le informazioni date nel testo D. Scrivere **minimo** 100 parole. Evitare di ricopiare lunghe parti del testo.*

Sei il giornalista del quotidiano locale di Cagliari che ha scritto l'articolo con la storia inventata ma verosimile e commovente della quale si parla nel testo D. Trascrivi quell'articolo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

