



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Tuesday 4 November 2008 (morning)
 Mardi 4 novembre 2008 (matin)
 Martes 4 de noviembre de 2008 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — LE DONNE E I GIOVANI NEI PROGRAMMI EUROPEI

Le frasi seguenti contengono in sintesi alcune informazioni sui protagonisti delle storie. Fare corrispondere ad ognuno di essi la persona (Guido, Renata o Massimo) a cui si riferiscono, come nell'esempio. Per guadagnare tempo è consigliato provare a rispondere alle domande da 1 a 5 alla fine di ogni storia. ATTENZIONE: ogni nome può essere usato più di una volta.

Esempio: Quando ha iniziato a frequentare il gruppo come volontario aveva 22 anni.

A

- A. Guido
B. Renata
C. Massimo

- 1. Comunicava senza usare parole.
2. Gestisce un'istituzione che è utile soprattutto alle lavoratrici straniere.
3. È passato da obiettore ad animatore.
4. È la persona più importante nell'ambiente in cui lavora.
5. Il corso che ha seguito offriva la conoscenza e cura del bambino.

Individuare nei paragrafi A e B l'equivalente delle seguenti parole e/o espressioni, come nell'esempio.

Esempio: iniziò cominciò

- 6. non conoscevo nulla
7. inizi
8. conduce
9. non ha importanza
10. capacità



Rispondere se le affermazioni seguenti relative ai paragrafi B e C sono vere o false. Segnare [✓] la casella corrispondente alla risposta e giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

VERO **FALSO**

Esempio: Renata fa un lavoro che voleva fare da ragazza.

Giustificazione: il lavoro che ha sempre sognato.

11. Renata ha aperto un asilo nido prima di aver ricevuto la qualifica di operatrice per l'infanzia.

Giustificazione:

12. Massimo agisce per insegnare ai giovani a occuparsi di persone con difficoltà fisiche.

Giustificazione:

13. Meno della metà dei giovani per cui lavora Massimo si sente realizzata professionalmente nella vita.

Giustificazione:



TESTO B — LA FABBRICA DELLE LEGGENDE

Rispondere se le affermazioni seguenti relative ai paragrafi ❶ e ❷ sono vere o false. Segnare [✓] la casella corrispondente alla risposta e giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

VERO **FALSO**

Esempio: Alcune leggende parlano di pesci che rapiscono animali domestici. (paragrafo ❶)

Giustificazione: Un pesce siluro che emerge, afferra il cane di un cacciatore e lo trascina nelle profondità del fiume

14. Nelle leggende, una donna dice di riuscire a prevedere disastri terreni. (paragrafo ❶)

Giustificazione:

15. Le leggende attuali hanno origine esclusivamente da fenomeni moderni. (paragrafo ❷)

Giustificazione:

16. Nelle leggende moderne, il ruolo di mostri e draghi è giocato da grandi topi e pesci. (paragrafo ❷)

Giustificazione:

Completare l'ultima parte del testo (paragrafo ❹) scegliendo tra le parole seguenti più numerose, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parola può essere usata una sola volta.

- | | | | | |
|--------|----------------|------------|--------|--------|
| DUNQUE | INSOMMA | MAI | PER | SEMPRE |
| INFINE | INVECE | NONOSTANTE | QUANDO | SENZA |

Esempio: [- X -] insomma

17.

18.

19.

20.



Rispondere alle domande seguenti o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

21. Quale parola indica una “diffusione rapida di notizie”? (paragrafo 2)

.....

22. Indicare uno dei tre generi narrativi, citati nel testo, la cui struttura assomiglierebbe a quella delle leggende moderne. (paragrafi 2 e 3)

.....

23. Secondo alcuni, le leggende moderne nascono perché

- A. l’uomo ha bisogno di certezze.
- B. risolvono malesseri sociali.
- C. sono molto differenti delle fiabe.
- D. realizzano speranze e ideali.

24. Lo scopo comunicativo di questo testo è di

- A. rievocare miti del passato.
- B. interpretare eventi strani di cui la scienza non riesce a dare spiegazione.
- C. cogliere le somiglianze di funzionamento tra le leggende moderne e i miti antichi.
- D. sovvertire ordini sociali e politici.



TESTO C — LA MADRE

Leggere attentamente il brano tratto da “La madre” di Natalia Ginzburg e rispondere alle seguenti domande con le parole del testo.

- 25. Quale metafora usa la Ginzburg per dire “vago ricordo”? (righe 1–9)
.....
- 26. Quali erano state, secondo i ragazzi, le **due** qualità del padre? (righe 1–15)
.....
- 27. Quale sentimento avrebbe dovuto suscitare la madre secondo la nonna? (righe 8–23)
.....
- 28. Come si sarebbe comportata la mamma se non fosse stata vedova, secondo la nonna? (righe 8–23)
.....
- 29. Che cosa rendeva la nonna e Diomira più materne? (righe 8–23)
.....
- 30. Quale parola del testo mostra che per i ragazzi era impossibile che la loro madre fosse veramente stata tale? (righe 16–29)
.....
- 31. Quale espressione del testo sintetizza l’idea che la madre non rappresentava un punto di riferimento in caso di bisogno? (righe 16–29)
.....
- 32. Quale espressione del testo sintetizza l’idea che le madri dei compagni dei ragazzi erano molto più disponibili? (righe 25–39)
.....
- 33. Quali parole sintetizzano un insieme di qualità positive delle mamme dei compagni, in grado di fare le cose come dovevano essere fatte? (righe 25–39)
.....



Ognuna delle parole seguenti si riferisce a qualcuno o qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
<i>Esempio: ...quando <u>loro</u> erano molto piccoli... (riga 4)</i>	<i>“loro”</i>	<i>..... i ragazzi</i>
34. il padre <u>lo</u> spingeva sul prato... <i>(riga 6)</i>	“lo”
35. ...trovavano strano d'esser nati da <u>lei</u> <i>(riga 16)</i>	“lei”
36. E anche <u>gli</u> aveva dato il latte... <i>(riga 22)</i>	“gli”

Cercare nella parte del testo compresa tra la riga 23 e la riga 39 parole e/o espressioni dal significato **equivalente** alle seguenti, secondo l'esempio.

Esempio: dare il latte **allattare**

37. correre

38. tornava a casa

39. non sapeva comprare

40. truffare



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

