



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 7 May 2007 (morning)  
Lundi 7 mai 2007 (matin)  
Lunes 7 de mayo de 2007 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez une tâche.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una tarea.

Svolgere **uno** dei seguenti temi usando **minimo** 400 parole.

1. Il rapporto uomo-donna è frequentemente un tema trattato in letteratura. Basandoti sui romanzi che hai letto, commenta l'affermazione seguente: “La mancanza di comunicazione è l’ostacolo maggiore a una relazione stabile tra uomo e donna”. Nello svolgimento riporta sia le considerazioni che confermano questa affermazione, che quelle che la contraddicono.
  2. Hai partecipato a un dibattito, organizzato nel centro culturale della città, sul ruolo dei mezzi di comunicazione nella nostra società. In questo dibattito qualcuno ha detto “Nella nostra società siamo invasi da mezzi di comunicazione ma non ci sono più luoghi di comunicazione.” Questa frase ti ha fatto riflettere e ti ha spinto ad intervenire. Trascrivi il testo del tuo discorso.
  3. Un gruppo di ragazzi della tua età ha organizzato, in una sala delle feste della città, una giornata di socializzazione aperta a tutti. L’incontro aveva una caratteristica particolare: le persone non dovevano parlarsi ma comunicare solamente a gesti o scrivendo. Hai partecipato a questa giornata e ne fai il resoconto per il giornale della scuola, per la rubrica “È successo in città”.
  4. Il circolo culturale della città dove abiti ha organizzato un corso di scrittura creativa a pagamento aperto a tutti. Tu sei incaricato, come membro del circolo, di scrivere il volantino che annuncia l’apertura del corso, descrive il programma e incita i cittadini a iscriversi. Trascrivi il testo del volantino.
  5. Il Comune in cui abiti ha organizzato una consultazione popolare per raccogliere proposte per l’uso di un edificio vuoto che appartiene alla città. Tu e alcuni amici decidete di mandare al Sindaco della città la vostra proposta di utilizzare i locali per creare un centro di formazione per persone che cercano lavoro o che devono cambiare professione. Trascrivi il testo della proposta.
  6. Hai assistito alla rappresentazione di un’opera teatrale e ne sei uscito con due sentimenti contrastanti: secondo te il testo dell’opera è molto buono ma gli attori non hanno saputo interpretarla. Per la rubrica “Recensioni” del giornale della scuola, esprimi la tua analisi della rappresentazione.
-