



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 15 May 2006 (morning)
Lundi 15 mai 2006 (matin)
Lunes 15 de mayo de 2006 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — PAURA E PREGIUDIZIO

1. Indicare quali tra le seguenti sono **quattro** idee contenute nella lettera della signora Irene D., scrivendo nelle caselle le lettere corrispondenti alle quattro idee. [4 punti]

- A. Sarebbe utile che i giornalisti non dicessero da dove vengono le notizie che trasmettono.
- B. È inutile sui giornali dare informazioni troppo dettagliate sui fatti descritti.
- C. Bisognerebbe evitare dire di quale paese sono le persone che compiono certi delitti.
- D. Alcune persone usano certe informazioni per giustificare i propri pregiudizi razziali.
- E. Certi giornalisti danno le notizie per fare propaganda al razzismo.
- F. Si ha l'impressione che certi giornalisti offendano la ragione e i sentimenti.
- G. Alcuni giornalisti scrivono delle notizie piene di buon senso ma vuote di emozioni.
- H. Bisognerebbe scrivere notizie che provochino un sentimento di comprensione verso i razzisti.
- I. I giornalisti dovrebbero dare le notizie in modo tale da non facilitare il razzismo.

Rispondere alle seguenti domande sulla risposta di Umberto Galimberti.

2. Quali parole del primo paragrafo (❶) della risposta di U. Galimberti esprimono l'idea che il razzismo è un atteggiamento molto difficile da eliminare?

.....

3. Quali parole del secondo paragrafo (❷) della risposta di U. Galimberti fanno capire che in Occidente l'idea di considerare umano solo una parte degli uomini è rimasta la stessa dai tempi di Colombo?

.....

4. Quale espressione dell'ultimo paragrafo (❸) della risposta di U. Galimberti mostra un atteggiamento cordiale verso chi gli ha scritto la lettera?

.....



Riferendosi alla risposta di U. Galimberti completare la tabella seguente secondo l'esempio.

<i>Nell'espressione...</i>	<i>la parola o particella...</i>	<i>si riferisce a...</i>
<i>Esempio : “Sua proposta” (riga 1)</i>	<i>“sua”</i>	<i>... Alla Signora Irene D. ...</i>
5. <i>“gli appare” (riga 5)</i>	<i>“gli”</i>
6. <i>“diminuirne” (riga 12)</i>	<i>“ne”</i>
7. <i>“proviamoci” (riga 18)</i>	<i>“ci”</i>

8. Come sembra l'atteggiamento di U. Galimberti rispetto alla possibilità di combattere il razzismo? Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

- A. Piuttosto ottimista
- B. Molto ottimista
- C. Piuttosto pessimista
- D. Molto pessimista



TESTO B — ECCO L'ANGOLO RETTO

Unire ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere frasi che esprimono idee dell'articolo di U. Eco. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla parte di frase di destra come nell'esempio.

Esempio: Per U. Eco le "storie" che parlano del sale... **E**

9. U. Eco pensa che le storie...

10. Se una madre parlasse a un bambino attraverso termini scientifici...

11. Una storia trasmette il sapere in modo più poetico...

12. Se si imparano concetti della geometria attraverso delle storie...

- A. di una definizione scientifica.
- B. invece della terminologia scientifica.
- C. si avvicinano ai mondi immaginari e il mondo reale.
- D. trasmettano meglio le informazioni utili del sapere scientifico.
- E. **costituiscono anche dei romanzi molto belli.**
- F. non potrebbe veramente apprendere.
- G. ci si avvicina nello stesso tempo al mondo reale e al mondo della fantasia.
- H. fanno capire più facilmente quello che del sapere scientifico è utile conoscere.
- I. ci si sente più poeti e meno freddi scienziati.
- L. che utile.
- M. non può imparare.

Trovare nel primo paragrafo del testo il termine di significato **contrario** al seguente.

13. recente (righe 1-11)

Trovare nel testo i termini o espressioni di significato **equivalente** ai seguenti.

14. cioè (righe 4-11)

15. con queste caratteristiche (righe 12-20)

16. fatto (righe 31-38)



Rispondere alla domanda seguente.

17. A quale delle sue attività professionali U. Eco fa indirettamente riferimento nel terzo paragrafo?

.....

Rispondere alle domande, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

18. Che cosa esprime la parola “dovremmo” alla riga 4?

- A. Quello che è necessario sapere ma non sempre sappiamo
- B. Quello che non sappiamo ma sapremo in futuro
- C. Quello che è stato necessario sapere
- D. Quello che sapevamo una volta e ora sono sappiamo più

19. Cosa può significare nel testo la frase: “come se fossi nell’antro di un alchimista”? (riga 24)

- A. L’autore ha visto apparire davanti a sè un alchimista.
- B. L’autore aveva l’impressione di essere un alchimista.
- C. L’autore aveva l’impressione di essere da un alchimista.
- D. L’autore è andato nel passato nel laboratorio di un alchimista.

20. A chi si rivolge l’autore dicendo: “Vuoi sapere / ti dico”? (righe 30 e 31)

- A. Ad un lettore generico
- B. Al lettore con cui ha una certa familiarità
- C. A un bambino
- D. A uno degli studenti.

21. A quando si riferisce quell’ “avrei parlato”? (riga 38)

- A. A molti anni prima di quando scrive questo testo
- B. Al momento della prima bustina
- C. A un passato precedente la prima bustina
- D. A un tempo posteriore a quello della prima bustina

22. Cosa intende dire nella conclusione dell’articolo U. Eco? (righe 37-38)

- A. Che ciò che ha detto è da prendere molto sul serio
- B. Che il lettore non deve credere a tutto ciò che ha detto
- C. Che le ragioni per cui ha scritto quell’articolo sono molto importanti per lui
- D. Che quello che ha detto nell’articolo era ciò cui stava pensando quando l’ha scritto



TESTO C — UNA TELEFONATA

Rispondere alle domande seguenti, come nell'esempio.

Esempio: *Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente dice di avere un risveglio lento? (righe 1- 10)*

..... *aspetto*

23. Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente domanda come stia Angela? *(righe 1-10)*

.....

24. Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente propone di andare a trovarlo il giorno dopo? *(righe 5-15)*

.....

25. Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente dice che i suoi progetti di matrimonio non sono ancora precisi? *(righe 10-20)*

.....

26. Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente dice una frase come “Ma me l’avete domandata voi!” *(righe 25-33)*

.....

27. Dopo quale parola di Stefano, Cencio probabilmente dice una frase come “Ma non vi faccio pagare quasi niente”? *(righe 25-33)*

.....



Rispondere se le seguenti affermazioni sono vere o false giustificando la risposta **con le parole del testo**, come nell'esempio.

VERO FALSO

Esempio: Cencio dice di aver bisogno di molto tempo per svegliarsi.

Giustificazione: **lo so che ti svegli lentamente**

28. Angela è preoccupata per l'educazione della figlia.

Giustificazione:

29. La figlia di Angela vive con la madre.

Giustificazione:

30. Stefano vorrebbe che Cencio trovasse un po' di tempo per parlare con Angela.

Giustificazione:

Rispondere alle domande seguenti.

31. Quali parole di Stefano (*righe 5-20*) mostrano un certo disprezzo per l'opera letteraria di Cencio?

.....

32. Quali parole di Stefano (*righe 5-20*) intendono mostrare, tra l'altro, l'indifferenza verso il lavoro di scrittore di Cencio?

.....

33. Quale espressione di Stefano (*righe 21-33*) esprime la perdita di pazienza nei riguardi di Cencio?

.....

34. Quali espressioni di Stefano (*righe 21-33*) esprimono insofferenza e ostilità verso quello che dice Cencio?

.....



*Trovare nel brano (righe 21-33) le espressioni di significato **equivalente** alle seguenti.*

35. per niente

36. è fuori argomento

Rispondere scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla parte di frase che meglio completa la prima.

37. Stefano sembra usare un tono piuttosto...

- A. servizievole e gentile.
- B. arrabbiato e furioso.
- C. aggressivo e rivendicativo.
- D. vendicativo e cinico.



SEZIONE B

TESTO D — TORRI IN VETRO DI VENTI PIANI COME A MALIBU

*Svolgere il seguente compito usando solo le informazioni date nel testo D. Scrivere **minimo** 100 parole. Evitare di copiare lunghe parti del testo.*

Siamo nel 2010 e i lavori di costruzione del Gesolo Lido Village, di cui parla il testo, sono terminati. Tu abiti a Gesolo e pensi che tutte le paure e le critiche espresse in merito al progetto prima della sua realizzazione fossero fondate. A nome di una parte degli abitanti sei incaricato di scrivere una lettera al sindaco della città per protestare contro la costruzione delle torri e domandare la loro distruzione. Argomentare la protesta e la domanda basandosi sulle informazioni date nel testo D.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

