



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 3 November 2005 (morning)
Jeudi 3 novembre 2005 (matin)
Jueves 3 de noviembre de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEZIONE A

TESTO A — I CONSIGLI DI GIANNA

Le frasi seguenti contengono in sintesi alcune delle idee espresse dalle autrici delle lettere. Fare corrispondere ad ognuna di esse la lettera (A, B, C o D) a cui si riferiscono.

Esempio: E' appena diventata maggiorenne.

A

1. Ha superato grossi ostacoli grazie alla sua forza di carattere.

2. Non sa come trattare un adolescente in casa.

3. Si sente infastidita dalla superficialità delle sue coetanee.

4. Ha voglia di comprarsi vestiti.

5. Un'amica l'ha criticata aspramente.

Individua nelle lettere A e B l'equivalente dei seguenti termini:

6. veramente

.....

7. tollero

.....

8. segnali

.....

9. attendere

.....

10. problema

.....



Unire ogni parte di frase di sinistra con una di quelle di destra in modo da esprimere pensieri contenuti nelle lettere C e D.

Esempio: Franca ritiene che ai vestiti...

F

11. Franca crede che nella vita...

12. Silvia critica la madre...

13. Silvia crede che i suoi compagni di classe...

- A. di non avere mai vissuto grosse difficoltà.
- B. diano troppa importanza ai vestiti.
- C. ci sia bisogno di grinta e intraprendenza.
- D. perché non si cura abbastanza.
- E. bisogna dedicare molta più energia.
- F. ***non si debba dare troppa importanza.***
- G. che non le compra vestiti nuovi.
- H. siano noiosi e poco propositivi.



TESTO B — GLI ITALIANI IN VIAGGIO

Rispondere se le affermazioni seguenti basate sul primo paragrafo sono vere o false. Segnare (✓) la casella corrispondente alla risposta e giustificare la risposta **con le parole del testo** come nell'esempio.

VERO **FALSO**

Esempio: Viaggiare mette in crisi le nostre convinzioni.

Giustificazione: scombussola le nostre certezze... ..

14. In certi casi, l'italiano parte per un paese lontano senza la guida turistica.

Giustificazione:

15. La scarsa conoscenza del paese che sta visitando rende l'italiano di poche parole.

Giustificazione:

16. Secondo l'autore non ci sono posti insignificanti.

Giustificazione:

Completare il secondo paragrafo del testo scegliendo tra le parole seguenti più numerose, secondo l'esempio.

ANCHE SE

INFINE

PERFINO

POICHÉ

FINCHÉ

INVECE

PERÒ

QUANDO

FORSE

MAI

Esempio: [- X -] però.....

17.

18.

19.

20.



Rispondere alle domande seguenti o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

21. Quale parola del terzo paragrafo esprime il contrario di “mostra”?

.....

22. Quale espressione del terzo paragrafo indica uno spiccato senso dell’orientamento?

.....

23. Cosa esprime l’ultima frase del testo “Dove, peraltro, si divertono moltissimo”?

- A. Nonostante non sappiano esattamente dove vanno, le coppie italiane sono contente.
- B. Dato che non sanno esattamente dove vanno, le coppie italiane sono allegre e spensierate.
- C. Le coppie italiane sono più contente se vanno lontano.
- D. Per le coppie italiane la cosa più importante è divertirsi.

24. Come si può descrivere in generale il tono del testo “Gli italiani in viaggio”?

- A. Indignato e polemico
- B. Ironico e scherzoso
- C. Drammatico e commovente
- D. Freddo e oggettivo



TESTO C — A CIASCUNO IL SUO

Leggere attentamente il brano tratto da “A ciascuno il suo” di Leonardo Sciascia e rispondere alle seguenti domande.

25. A chi è indirizzata la lettera?

.....

26. Quando si svolge l’incontro tra i due personaggi del brano?

.....

27. Quale attività del destinatario viene interrotta dall’arrivo della lettera?

.....

28. Per quali motivi la lettera desta sospetti in chi la porta?

[2 punti]

(a)

(b)

*Leggere attentamente il brano dalla riga 18 alla riga 29. Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false segnando (✓) la lettera corrispondente e giustificare la risposta **con le parole del testo**, come nell’esempio:*

	VERO	FALSO
<i>Esempio: Ancor prima di essere aperta, la lettera ha un effetto dirompente su chi la riceve.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Giustificazione: *...già squarciava la sua vita domestica...*

29. Per il postino, le lettere anonime sono un fenomeno persistente nella zona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

30. Il postino vuole andarsene prima che la lettera venga aperta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:



Ognuna delle parole seguenti si riferisce a qualcuno o qualcosa nel testo. Completare la tabella secondo l'esempio.

<i>Nella la frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
<i>Esempio: del banco <u>la</u> spinse (riga 8)</i>	<i>“la”</i>	<i>..... la lettera</i>
31. <i><u>si</u> rimise gli occhiali (riga 10-11)</i>	<i>“si”</i>	<i>.....</i>
32. <i>Tempo <u>ne</u> aveva (riga 28)</i>	<i>“ne”</i>	<i>.....</i>
33. <i>...curiosità in <u>cui</u> era teso (riga 31)</i>	<i>“cui”</i>	<i>.....</i>

Rispondere alle seguenti domande o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

34. Quale immagine nel testo suggerisce che la lettera è una minaccia? (righe 10-21)

.....

35. L'espressione “alla mano” (riga 32) descrive...

- A. una persona con capacità manuali.
- B. una persona che alza le mani quando è arrabbiata.
- C. una persona cordiale e semplice.
- D. un uomo con molta forza nelle mani.

Cercare nella parte del brano compresa tra la riga 29 e la riga 36 espressioni dal significato equivalente alle seguenti, secondo l'esempio.

Esempio: sorpreso stupito

36. offeso

37. sorpresa

38. generoso

39. cattiveria



