



**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2005 (morning)  
Lundi 16 mai 2005 (matin)  
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez une tâche.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una tarea.

Svolgere **uno** dei seguenti temi usando **minimo** 400 parole.

1. Per la rubrica “Letteratura per il nostro tempo” del giornale della scuola, parla della o delle opere letterarie che hanno affrontato il tema della memoria in un modo che ti è sembrato interessante, spiegandone le ragioni.
  2. “Ad alta voce: Leggere e ascoltare poesie” è questo il titolo della manifestazione culturale organizzata dal comune della città dove sei andato in vacanza. Negli uffici postali, nei bar, nei centri culturali e in molti altri luoghi spesso insoliti, scrittori e poeti, noti e meno noti, hanno letto poesie per tutti i cittadini durante un fine-settimana. Tu hai seguito questa manifestazione e ne fai il resoconto per il giornale della scuola. Scrivi il testo del resoconto nel quale sottolinei i punti positivi e negativi dell’evento.
  3. Nel paese in cui vivi, il sito di una organizzazione ambientale invita i cittadini a inviare testimonianze o reportage sul patrimonio naturale, per poterle pubblicare nella rubrica “Urgenza ambientale n°1”. Tu decidi di inviare il tuo reportage nel quale parli di un elemento positivo da salvaguardare (un bosco, un nido di cicogna ad esempio) o negativo da eliminare (come una discarica abusiva) con urgenza. Trascrivi il testo di questo reportage immaginario.
  4. “La spesa arriva a casa” è lo slogan dell’iniziativa, partita da alcuni giovani volontari della tua scuola, avente per obiettivo di aiutare le persone in difficoltà (anziani, handicappati, persone non autosufficienti eccetera) a fare la spesa come gli altri. Scrivi il testo del volantino da diffondere in città per domandare ai cittadini e alle differenti istituzioni pubbliche e private l’aiuto necessario per creare quel servizio.
  5. Il centro culturale della città in cui vivi ha creato un corso serale aperto a tutti i cittadini, intitolato “Comunicazione da smontare”. L’obiettivo è aiutare le persone a capire come sono costruiti i linguaggi persuasivi, in particolare quello pubblicitario, con i quali noi tutti siamo confrontati ogni giorno. Tu sei incaricato dal giornale della tua città di intervistare il coordinatore del corso sulle ragioni, sul contenuto e l’organizzazione del corso. Trascrivi il testo dell’intervista.
  6. “Cosa significa progresso?” È questo il titolo di un dibattito organizzato dal centro culturale della città in cui vivi. I cittadini di tutte le età sono invitati a venire a dire se per loro la vita quotidiana è cambiata in meglio o in peggio, negli ultimi anni. In quanto membro del centro culturale tu sei incaricato di pronunciare il discorso di apertura del dibattito. Trascrivi il testo del discorso.
-