



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Monday 17 May 2004 (morning)
Lundi 17 mai 2004 (matin)
Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

SEZIONE A

TESTO A — DIALOGO FRA IL GIORNALAIO E IL FILOSOFO

Rispondere alle seguenti domande con le parole del testo, secondo l'esempio.

[5 punti]

1. Quale parola o espressione del testo fa capire che...

Esempio: ...il giornalista dice di avere una grande varietà di giornali?

..... *Ne abbiamo di tutti i tipi*

(a) ...per il giornalista i giornali cercano di spiegare meglio perché un fatto si è verificato?

.....

(b) ...per il filosofo i giornali vedono la competizione dove non dovrebbero?

.....

(c) ...per il giornalista i giornali che interesserebbero al filosofo non hanno avuto successo?

.....

(d) ...i giornali parlano di quello che i lettori probabilmente desiderano?

.....

(e) ...per il filosofo la gente legge i giornali per evadere?

.....

Ogni parola si riferisce a qualcuno o qualcosa nel testo. Completare la tabella.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
2. sì che lo è (riga 32)	“lo”
3. ci provano (riga 34)	“ci”
4. La gente è stufa della sua normalità (riga 37)	“sua”
5. posso darle (riga 40)	“le”

Rispondere alla seguente domanda, scrivendo nella casella la lettera corrispondente alla risposta.

6. Quale potrebbe essere un obiettivo dell'autore di questo dialogo immaginario?

- A. Criticare la categoria dei giornalisti
- B. Fare capire che i filosofi sono sempre insoddisfatti
- C. Criticare i giornali
- D. Criticare le persone che non leggono abbastanza

TESTO B — LE COSE CHE FACCIAMO AL COMPUTER

Completare le frasi seguenti, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

7. Secondo quanto si dice nel paragrafo ❶, il proposito principale di questo testo consiste nel parlare

- A. delle cartoline elettroniche di auguri ispirate all'arte moderna.
- B. delle differenti possibilità di divertirsi mandando messaggi elettronici.
- C. degli auguri di Natale che l'autore manda ai propri amici.
- D. del fenomeno dell'invio massiccio di auguri di Natale attraverso Internet.

8. Secondo quanto si dice paragrafo ❷, l'autore dice

- A. di essere contro l'uso della posta elettronica.
- B. di essere un giovane che vorrebbe scrivere poesie.
- C. che la posta elettronica in certe occasioni non serve.
- D. che l'uso di Internet oggi è meno intelligente di una volta.

*Unire ogni parte di frase di sinistra con una di quelle di destra per ottenere **tre** idee del paragrafo ❸, come nell'esempio.*

Esempio: *La posta elettronica è...*

B

9. Quando si scrivevano gli auguri a mano si...

10. Oggi c'è chi manda gli auguri senza che il messaggio...

11. Certe persone mandano dei messaggi di auguri che fanno capire che se...

- A. sia personalizzato.
- B. **molto veloce.**
- C. potevano non li manderebbero.
- D. è differente per tutte le persone alle quali si manda.
- E. mostrava di aver pensato almeno un po' alla persona alla quale si era scritto.
- F. facevano vedere anche l'impegno con il quale gli auguri erano scritti.
- G. avessero potuto non li avrebbero mandati.

Completare le frasi seguenti in modo da esprimere idee contenute nel paragrafo ④.

12. La persona che riceve gli auguri dovrebbe poter capire che chi scrive ha speso per lei un po' di...

.....

13. È possibile mandare gli auguri attraverso la posta elettronica a condizione di scrivere un messaggio...

.....

14. Si mostra di essere affezionati a una persona quando sulla busta degli auguri si scrive l'indirizzo...

.....

15. Scegliere tra i seguenti il sottotitolo più appropriato al testo.

- A. Un nuovo modo di comunicare
- B. C'è posta, elettronica purtroppo
- C. Auguri via Internet? Sì ma...
- D. L'eccesso di messaggi distrugge i messaggi

Associare a ogni parola del testo della colonna di sinistra l'espressione di significato **equivalente**, scegliendo tra quelle della colonna di destra, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni espressione della colonna di destra può essere associata solo a una delle parole di sinistra.

Esempio: prima di (riga 1) **F**

16. nemmeno (riga 7)

17. soprattutto (riga 10)

18. apposta (riga 13)

- A. pertanto
- B. spesso
- C. espressamente
- D. velocemente
- E. in alto
- F. **nei giorni che precedono**
- G. in modo particolare
- H. neanche

Associare a ogni parola del testo della colonna di sinistra l'espressione di significato **contrario**, scegliendo tra quelle della colonna di destra, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni espressione della colonna di destra può essere associata solo a una delle parole di sinistra.

Esempio: ricevo (riga 1)

B

19. ha esordito (riga 3)

20. smettono di (riga 7)

21. ammettiamolo (riga 18)

A. prendono

B. **mando**

C. neghiamo che sia così

D. continuano

E. è concluso

F. togliamolo

G. ha concluso

TESTO C — ACETO, ARCOBALENO

Basandovi sulla lettura del paragrafo ❶, rispondere con una [✓] se le affermazioni seguenti sono vere o false, **giustificando** la risposta con le parole del testo.

	VERO	FALSO
<i>Esempio: In questo testo il narratore si rivolge a qualcuno che in passato ha pensato al proprio padre.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Giustificazione: pensasti a tuo padre.....

22. Il personaggio che dice “Aceto, arcobaleno” ha parlato con il narratore per renderlo più allegro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

23. Un padre insegna ai figli frasi tipiche di lingue straniere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

24. Il figlio afferma che allora era abbastanza grande da poter apprendere.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

25. Il figlio ricorda solo le parole più belle tra quelle insegnate dal padre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Giustificazione:

Rispondere alle seguenti domande.

26. A chi fa riferimento **ce** nella frase “Ce li spiegava”? (riga 6)

.....

27. Quale altra parola del paragrafo ❶ significa “inizi”?

.....

28. Indicare quali sono le **tre** affermazioni tra le seguenti che esprimono pensieri espressi nei paragrafi ❷ e ❸, scrivendo le lettere corrispondenti nelle caselle. [3 punti]

- A. Il ragazzo nel museo era emozionato perché i quadri erano molti.
- B. Il ragazzo nel museo gridava dalla gioia come quando era a casa sua.
- C. Al museo il ragazzo era stupito di riconoscere i quadri.
- D. Il ragazzo era stupito dell’effetto che gli provoca il fatto stesso di riconoscere.
- E. Al museo il ragazzo aveva voglia di gridare i nomi degli artisti.
- F. Un grande quadro di Veronese era esposto in una piazzetta del museo.
- G. Il padre del ragazzo faceva visitare al figlio una sala camminando velocemente.

Terminare le frasi seguenti con parole proprie per esprimere idee del testo contenute nei paragrafi ❹ e ❺.

29. Secondo il padre gli obblighi professionali e le difficoltà finanziarie migliorano...

.....

30. Il padre disse al figlio che concentrandosi sulle *Nozze di Cana*...

.....

31. Il padre commentava i quadri come se si fosse preparato prima, invece...

.....

Completare le frasi seguenti scegliendo tra quelle proposte. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta corretta.

32. L'espressione "Mai avrei creduto" (riga 20) significa tra l'altro che il ragazzo
- A. in futuro non crederà.
 - B. prima di quel giorno non aveva creduto.
 - C. in quel momento non credeva.
 - D. dopo quel giorno non credette più.
33. La frase "come se stesse mostrandomi la sua collezione" (riga 22-23) significa che il padre
- A. possedeva un certo numero di quadri che mostrava al ragazzo.
 - B. si comportava come chi ha una collezione privata.
 - C. mostrava i quadri del museo prima di tutto per vederli lui stesso.
 - D. aveva gli stessi quadri a casa propria.
34. Il figlio parla del padre piuttosto
- A. con un certo distacco.
 - B. con sufficienza.
 - C. con una certa tenerezza.
 - D. per mostrare il proprio senso critico.

SEZIONE B

TESTO D — LIDO VERDE: ANCORA NIENTE DI FATTO

*Svolgere **uno** dei due temi seguenti tenendo conto delle informazioni contenute nel testo D. Scrivere **minimo** 100 parole. Evitare di copiare lunghe parti del testo.*

1. Scrivere il testo della petizione che gli abitanti della città indirizzano al Sindaco per protestare contro la costruzione del villaggio turistico e domandare l'immediato abbandono del progetto della maggioranza del Consiglio Comunale.

2. Immaginare il testo del depliant di un'agenzia immobiliare che descrive il villaggio turistico che è incaricata di vendere.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....