

**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 4 November 2003 (morning)  
Mardi 4 novembre 2003 (matin)  
Martes 4 de noviembre de 2003 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir une activité.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una actividad.

*Trattate uno dei seguenti temi, servendovi di almeno 400 parole.*

1. “La difficile guerra solitaria alla pubblicità spazzatura”, è il titolo di un articolo del giornale locale. L’articolo parla della battaglia di un cittadino contro l’eccesso di pubblicità elettronica e cartacea non richiesta, che viene fatta pervenire nelle case di un numero crescente di persone. Tu decidi di intervistare questo cittadino per il giornale della scuola. Trascrivi il testo dell’intervista.
  2. Sei venuto a conoscenza di un imbroglio da parte di un venditore senza scrupoli. Decidi di raccontare il fatto, in una lettera al giornale locale. In questa lettera, oltre a raccontare i fatti, esponi le tue riflessioni e formuli le tue proposte per limitare il ripetersi di questo tipo di situazioni.
  3. Per la rubrica del giornale della scuola “un libro da portare in vacanza”, proponi uno o più libri che ti sono particolarmente piaciuti e che consideri indispensabili nella valigia di un giovane che parte per una vacanza. Argomenta le tue proposte.
  4. “Un messaggio pubblicitario è un’opera d’arte?” è il titolo del dibattito a cui hai assistito al centro culturale della città in cui vivi. Scrivi il resoconto del dibattito per il giornale della scuola.
  5. “I giovani non comunicano solo con le parole ma anche in mille altri modi come i vestiti, gli accessori e gli oggetti personali” è il titolo della discussione della tua radio preferita che invita gli ascoltatori ad intervenire, portando le proprie riflessioni ed esperienze personali. Scrivi il testo del tuo intervento in diretta sull’argomento.
  6. “Troppi effetti speciali uccidono il cinema?” è il titolo della pagina di diario nella quale esponi le tue perplessità di fronte alla grande quantità di effetti speciali nei film d’oggi.
-