

ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Thursday 8 May 2003 (afternoon)
Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)
Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Choose one task.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir une activité.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija una actividad.

Trattate uno dei seguenti temi, servendovi di almeno 400 parole.

1. Alcuni scrittori, hanno attirato l'attenzione sui problemi della società contemporanea ambientando le loro storie in un'epoca diversa, nel passato o nel futuro. Nella rubrica letteraria del giornale della tua scuola intitolata "LEGGERE PER VIVERE" gli allievi della scuola parlano di un'opera letteraria che hanno apprezzato e che invitano tutti a leggere. Tu parli dell'opera che più ti ha fatto riflettere a quello che succede ai giorni nostri attraverso una storia che si svolge in un altro tempo.
 2. Secondo un sondaggio organizzato da un gruppo di lavoro della tua scuola, un numero elevato di allievi dichiara di consultare regolarmente l'oroscopo del proprio settimanale preferito. Tu sei stato incaricato di redigere l'editoriale del giornale della scuola per commentare questo risultato.
 3. Sei stato ospite per una settimana da un amico. La casa del tuo amico è una casa-pilota, cioè un'abitazione ad alto tasso di automazione: un numero elevatissimo di operazioni della vita quotidiana sono svolte da robot. Per te è stata una settimana infernale a causa appunto dell'elevata presenza di automazione. Decidi di raccontare la tua settimana e le tue riflessioni a un tuo amico lontano, scrivendogli una lettera.
 4. Alla radio, in una trasmissione nella quale il pubblico può intervenire, un sociologo ha detto una frase che ti ha fatto riflettere: "Oggi il marchio non è più una targhetta o una piccola scritta nascosta in un angolo del prodotto, è tutto.". Tu decidi di far conoscere le tue riflessioni e di intervenire nella trasmissione. Scrivi il testo del tuo intervento radiofonico.
 5. Sei incaricato di aprire il dibattito organizzato nella sede del circolo culturale del tuo paese per parlare del volontariato e invitare la popolazione a partecipare maggiormente alle iniziative delle differenti organizzazioni di volontari della città. Scrivi il testo del tuo discorso.
 6. Guardando i giornali locali della città dove abiti, hai l'impressione che la gente diventi sempre più violenta e reagisca con sempre maggiore aggressività in occasione dei piccoli e banali conflitti della vita quotidiana. Decidi di scrivere sul tuo diario le riflessioni che questo fenomeno ti ha stimolato.
-