

**ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 6 May 2002 (morning)  
Lundi 6 mai 2002 (matin)  
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Choose one task.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Choisir une activité.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija una actividad.

*Trattate uno dei seguenti temi, servendovi di almeno 400 parole.*

1. Il tema dell'emigrazione è stato trattato spesso nella letteratura. Un personaggio letterario che ha conosciuto da vicino l'esperienza dell'emigrazione scrive una pagina del suo **diario**, nella quale esprime le proprie riflessioni su questa esperienza.

2. *“Scoperto dalla polizia un uomo che viveva su un albero. Una scelta dettata dalla necessità, ma colorata dall'inventiva e dall'arte di arrangiarsi.”*

Questo è il titolo dell'articolo apparso sul quotidiano locale. Tu riesci a trovare quell'uomo e lo intervisti per conto di un settimanale della tua città. Scrivi il testo dell'**intervista**.

3. Un mensile della tua regione ha pubblicato un numero speciale sulla caccia. Il direttore del periodico, nel suo editoriale, prende apertamente la totale difesa dei cacciatori in nome del diritto allo svago e al divertimento di ognuno. Tu intendi reagire a questa presa di posizione con una lettera all'editore della rivista. Trascrivi il testo della **lettera**.

4. Sul giornale della tua scuola è stata ospitata la lettera di uno studente che ha fatto molto discutere. Lo studente sosteneva che il solo criterio cui ispirarsi per la scelta del tipo di studi di livello universitario è la possibilità di arricchirsi offerta dalla futura professione. Tu scrivi un **editoriale** nel giornale in cui sostieni un'idea diversa e inviti gli altri studenti ad intervenire.

5. L'associazione culturale di cui fai parte ha organizzato un dibattito pubblico dal titolo:

*IL PROGRESSO ESISTE VERAMENTE?*

Tu sei stato incaricato di aprire il dibattito. Scrivi il testo del tuo **discorso** nel quale presenti, in modo problematico, due punti di vista opposti.

6. *“Più le frontiere dei paesi del mondo si aprono e più la vita di tutti i popoli tende ad assomigliarsi. Stiamo andando verso l'annullamento delle differenze culturali e questa non è una buona cosa.”*

Questa affermazione che hai sentito alla radio ti ha fatto riflettere. Decidi di scrivere le tue riflessioni sull'argomento in un **articolo** del giornale della scuola.