



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 8 November 2000 (afternoon)
Mercredi 8 novembre 2000 (après-midi)
Miércoles 8 de noviembre del 2000 (tarde)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TESTO A — 2727 IL NUMERO OMNITEL DELL'ARTE

Scrivere la lettera che corrisponde alla risposta esatta nell'apposita casella di destra.

1. OMNI ARTE è il nome di un servizio

- A. di alcune città italiane ricche d'arte.
- B. di una guida turistica.
- C. esclusivo del Touring Club.
- D. di una società di telecomunicazioni.

2. Perché si chiama «numero dell'arte»?

.....

3. Quali, tra le seguenti, sono le **tre** situazioni possibili, grazie al servizio Omni Arte? Scrivere le lettere che corrispondono nelle caselle apposite. [3 punti]

- A. Carlo, appena partito da Milano è sull'autostrada per Roma. Telefona a Omni Arte e ascolta le informazioni artistico-culturali su piazza San Pietro che vuole visitare.
- B. Giorgio è in Piazza Navona senza la sua guida e chiama il 2727 da una cabina telefonica e ascolta le informazioni del servizio sulla piazza.
- C. Saverio è sulla terrazza del caffè Florian sulla piazza San Marco a Venezia. Mentre aspetta il cameriere chiama Omni Arte dal suo telefonino e si informa sulla piazza.
- D. Paola è a Venezia e chiama Omni Arte dal suo telefonino per sapere come arrivare a Piazza San Marco.
- E. Mario è a Napoli in un caffè della piazza Plebiscito; telefona dal suo cellulare a Omni Arte e impara a conoscere meglio la piazza.
- F. Silvia vuole conoscere qualcosa di più della piazza Navona. Seduta sul bordo della fontana della piazza, chiama dal suo cellulare il 2727 e dialoga con una persona che risponde a tutte le sue domande sulla piazza.
- G. Gianni è stato a Roma con la sua amica. Ha visitato Piazza San Pietro. Ha chiamato Omni Arte prima per l'amica e una seconda volta per sé. Ha speso 2000 lire.

4. Trovare nel testo (*paragrafo uno o due*) il termine equivalente a «zona».

.....

5. Trovare nel testo (*paragrafo tre o quattro*) il termine equivalente a «in funzione».

.....

Mario è in vacanza e scrive all'amico Fabio.

Completa il brano della sua lettera scegliendo tra le parole scritte sotto più numerose.

Caro Fabio,
 Sono costretto a scriverti perché non ho più schede per il mio telefonino e ho finito [- X -] i soldi. Così ritorno alla vecchia cara lettera di un tempo.
 Devo dire che ormai sono abituato al cellulare, anche troppo. Infatti benché [- 6 -] che mi costa di più telefonare sul cellulare [- 7 -] chiamare da un telefono fisso, non resisto alla comodità e alla velocità del telefonino. E sono capace di telefonare in [- 8 -] situazione: quando sto [- 9 -] o mentre studio o guardo la tv. Il problema è se si usa spesso il cellulare, [- 10 -] presto senza soldi.
 Mia madre ha detto che i giovani di oggi non sanno più leggere né scrivere a causa dei telefoni cellulari! Io [- 11 -] ho risposto che di sicuro imparano a parlare.
 Ma bando ai preliminari! Ti scrivo perché...

- | | | | | | |
|------------|---------------|-----|-----------|---------|--------------|
| CAMMINANDO | CI SI RITROVA | GLI | OGNUNA | RITROVA | SI RITROVA |
| CAMMINARE | CHE | LA | QUALSIASI | SAPETTI | SO |
| CAMMINO | DI | LE | QUALE | SAPPIA | TUTTI |

Esempio: [- X -] tutti

6.

7.

8.

9.

10.

11.

TESTO B — PARTE PRIMA – UN GIOCO CHE SUPERA LA PROVA DEL TEMPO

Rispondere se la seguente affermazione è vera o falsa mettendo una croce nell'apposita casella.

12. Il Lotto è stato creato dallo Stato.

Vero Falso

Quale espressione del primo paragrafo lo prova?

.....

Rispondere alle domande seguenti:

13. A che cosa corrispondevano i numeri del Lotto al momento della sua creazione?

.....

Alcune parole del secondo e terzo paragrafo sono state tolte. Completate il testo con le parole mancanti, scegliendole tra quelle, più numerose, scritte sotto.

- | | | | |
|--------------------|--------|----------|------------------|
| ADOTTEREBBERO | DA CUI | DIFFUSE | IN PIÙ |
| ATTIRÒ | DEGLI | DIFFONDE | LO ASSOGGETTANDO |
| ASSOGGETTANDO | DEL | DI PIÙ | NEI CUI |
| ASSOGGETTANDOLO | DELL' | IL PIÙ | PIÙ |
| AVREBBERO ADOTTATO | DI | IN CUI | SI DIFFUSE |
| AVEVANO ADOTTATO | | | |

Esempio: [- X -] *attirò*

14.

15.

16.

17.

18.

19.

Rispondere se la seguente affermazione è vera o falsa mettendo una croce nell'apposita casella.

20. Il Lotto ha mantenuto la sua forma originale immutata (*paragrafi 3 o 4*).

Vero Falso

Quali parole del testo lo confermano?

.....

PARTE SECONDA - NOVANTA NUMERI DANNO BELLE CIFRE

Rispondere alle domande seguenti:

21. Quale parola del testo esprime l'idea di «indovinare»?

.....

22. Con quale frequenza è possibile giocare al Lotto in Italia?

.....

23. Quale espressione afferma che l'estrazione è molto seguita?

.....

24. Dite con parole vostre qual è il significato del titolo della parte seconda: «Novanta numeri danno belle cifre». Aiutatevi eventualmente anche con le immagini.

.....

TESTO C — LEGGERE I LIBRI COI POLPASTRELLI. PREOCCUPAZIONI SUL FUTURO DEGLI SCAFFALI

Rispondere alle domande seguenti:

25. Perché l'idea espressa nella frase del titolo «leggere i libri coi polpastrelli» può essere paradossale?

.....

26. Quale espressione del primo paragrafo mostra che Umberto Eco non è contento di rispondere alle persone che lo interrogano sul destino del libro?

.....

27. Perché Umberto Eco non è contento che gli si chieda cosa pensi del destino del libro?

.....

28. Che ne sarà del libro stampato come oggi lo conosciamo, secondo quanto Eco dice nel primo paragrafo? Esprimere le due idee di Eco. [2 punti]

(a)

(b)

29. Di cosa sarebbe composta la «biblioteca portatile» descritta nel paragrafo 2?

.....

30. Perché Umberto Eco ritiene necessario scrivere «Mi spiego» al paragrafo 5?

.....

Rispondere se la seguente affermazione è vera o falsa mettendo una croce nell'apposita casella.

31. Eco considera completamente catastrofica la eventuale diffusione del nuovo tipo di libro di cui parla al paragrafo 4.

Vero Falso

Quale espressione del testo lo prova?

.....

32. Quale parola del paragrafo 4 esprime la mancanza di certezza?

.....

33. L'eventuale diffusione del nuovo tipo di libro di cui parla al paragrafo 4 potrebbe secondo Eco avere una conseguenza negativa. Quale?

.....

34. Quale è il «peccato di omissione» di cui parla Eco al paragrafo 5?

.....

35. A cosa serve la biblioteca di casa secondo quanto detto nel paragrafo 5? (Nominare due funzioni). [2 punti]

(a)

(b)

Rispondere se la seguente affermazione è vera o falsa mettendo una croce nell'apposita casella.

36. Secondo quanto detto al paragrafo 6, Umberto Eco crede ai fenomeni paranormali ma solo eccezionalmente.

Vero Falso

Quale espressione del testo lo prova ?

.....

37. Dite con parole vostre quali sono i due modi con cui, secondo Eco, è possibile conoscere il contenuto di un libro, mai letto, attraverso la lettura di altri libri (*paragrafo 6 e 7*). [2 punti]

(a)

(b)

38. Quali parole del paragrafo 8 illustrano la prima «spiegazione ragionevole» di cui parla Eco nel paragrafo 6?

.....

39. Trovare nel testo l'espressione equivalente a «mancanza» (*paragrafo 2*).

.....

40. Trovare nel testo l'espressione equivalente a «rimpianto» (*paragrafo 5*).

.....

41. Trovare nel testo il contrario di «comune» (*paragrafo 6*).

.....

42. Nell'espressione «se ne è assorbita una gran parte» del paragrafo 7, a che cosa si riferisce la parola «ne»?

.....

43. In quale parola è espressa l'idea di «rendersi conto» al paragrafo 8?

.....

TESTO D — ULISSE

- 44. Quale espressione di questa poesia di Cesare Pavese afferma che la differenza di età tra padre e figlio è grande (*righe da 1 a 13*)?
.....
- 45. In che modo il padre manifesta al figlio la sua disapprovazione attualmente (*righe da 1 a 13*)?
.....
- 46. Quale sentimento da parte del figlio esprimono le parole «non leva più gli occhi»?
.....
- 47. In che modo il padre manifestava in passato la propria disapprovazione verso il figlio (*righe da 1 a 13*)?
.....
- 48. Cosa chiede la famiglia al ragazzo quando torna (*righe da 1 a 13*)?
.....
- 49. Quando si svolge la scena descritta con le parole «Esce il vecchio e ritorna col figlio»? Riportare le parole del testo che lo indicano.
.....
- 50. Alcune parole o espressioni esprimono, tra l'altro, una mancanza di certezza (*righe da 1 a 13*). Citarne almeno una.
.....
- 51. Quali parole mostrano che il padre desidera dimenticare (*righe da 14 a 28*)?
.....
- 52. Quali parole affermano che il ragazzo non è più un bambino piccolo (*righe da 14 a 28*)?
.....
- 53. Trovare nel testo la parola o espressione contraria di «luce» (*righe da 14 a 28*).
.....

- 54.** Le parole «Per scaldarsi, una volta gridava e picchiava» possono avere almeno due significati fra quelli seguenti. Indicate quali, scrivendo le lettere corrispondenti alle risposte esatte nelle apposite caselle. *[2 punti]*

- A. il padre era una persona molto calorosa quando tornava a casa
- B. il padre trattava i familiari come oggetti
- C. il padre chiedeva aiuto ad alta voce quando aveva freddo
- D. il padre era inutilmente violento
- E. il padre si arrabbiava perché rientrando a casa trovava la casa fredda