

ITALIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ITALIEN A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ITALIANO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Il candidato scriva un tema su **uno** dei seguenti argomenti. La risposta deve essere basata sugli Argomenti Opzionali e/o sui Testi Letterari Opzionali studiati in classe. Sono permessi riferimenti ad altri argomenti o ad altre opere letterarie purché non costituiscano la parte più importante della risposta.*

1. Si discutano le cause e gli effetti di cambiamenti globali, come ad esempio quelli climatici, che possono avere un impatto sul futuro del pianeta e della razza umana.
2. Quali iniziative pratiche potranno risolvere a livello mondiale i problemi di inquinamento ambientale?
3. Si discutano i vantaggi e gli svantaggi di vivere in una società plurilinguistica e multiculturale.
4. Quale funzione dovrebbero avere oggi i mezzi di comunicazione di massa: informare ed educare la mente oppure semplicemente intrattenere e divertire?
5. Perché i giovani non fanno abbastanza per aiutare la comunità in cui vivono? Si analizzino gli effetti che delle attività giovanili di volontariato potrebbero avere sulla società attuale.
6. Si confrontino e si mettano a contrasto le diverse caratteristiche fisiche e morali di due personaggi principali in uno o più testi letterari studiati.
7. Facendo riferimento ad alcuni testi letterari studiati si mettano in evidenza delle situazioni di rapporto e/o di conflitto tra personaggi provenienti da classi sociali diverse, analizzandone atteggiamenti e punti di vista.
8. In quale dei testi letterari studiati il bisogno di libertà e/o il desiderio di amore sono meglio espressi, e perché?
9. Si spieghi come lo studio di testi letterari e/o di argomenti opzionali abbia insegnato i modi in cui i valori di giustizia ed uguaglianza possano essere attuati.
10. “La necessità stimola la creatività e l’invenzione, generando nuove scoperte e nuove attività imprenditoriali.” Quanto è vera questa affermazione alla luce degli argomenti opzionali e/o dei testi letterari studiati?